

MATRICULACIÓN Y HOMOLOGACIONES

La UVT se reserva el derecho de anular un curso si no se alcanza el número mínimo de alumnos fijados para el mismo.

Consulta la normativa general se encuentra disponible en la página web:

<https://fantoniogargallo.unizar.es/cursos>

GESTIÓN DE LA CARRERA PROFESIONAL EN ARTES VISUALES E INDUSTRIAS CREATIVAS

Programa completo y matrícula en la web:
<https://fantoniogargallo.unizar.es/node/759>

MATRÍCULA

Tarifa general: 110€

Tarifa reducida: 85€ *

*Estudiantes, desempleados, jubilados, personal de la Universidad de Zaragoza y los tutores de prácticas de las distintas titulaciones del Campus de Teruel.

Curso reconocido por el Gobierno de Aragón como "actividad de formación permanente del profesorado no universitario" 2025/2026 (Resol. 27/02/2026)

ALOJAMIENTO Y DESPLAZAMIENTOS

Colegio Mayor Universitario Pablo Serrano.

Información y reservas:

<http://cmpps.unizar.es>


Telef. 978 618 131 / 978 618 133

Información sobre hoteles, hostales y pensiones de Teruel:


<http://turismo.teruel.net>

Fundación Universitaria "Antonio Gargallo"

Universidad de Verano de Teruel

 Campus de Teruel, Universidad de Zaragoza.
C/ Atarazana, 4; 44003 Teruel

 978 618 118  unverter@unizar.es

 Universidad de Verano de Teruel

 @uvteruel  @universidadveranoteruel

IMPULSORES DEL TALENTO Y LA INDUSTRIA

GOBIERNO DE ARAGÓN
Servicio de Fomento y Difusión de
la Cultura y el Libro

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE TERUEL

AYUNTAMIENTO DE TERUEL
Concejalía de Empleo y Desarrollo Económico

CONFEDERACIÓN EMPRESARIAL TUROLENSE (CEOE Teruel)

Patronato:



UNIVERSIDAD DE VERANO DE TERUEL 2026



XLII EDICIÓN

Curso

Gestión de la Carrera Profesional en Artes Visuales e Industrias Creativas



Aprende de los mejores,
diseña tu profesión,
construye tu futuro



Del 12 al 15 de Mayo

30h.
de alto
impacto

PROGRAMA

PRIMER DÍA. ÁMBITO PROFESIONAL.....12 mayo.



11:00 – 11:30. *Recogida de documentación y bienvenida.*



11:30 – 13.30. *M1. Los caminos en las industrias creativas. Profesionales y artistas.*
Ponente: Alfonso Burgos Risco.



16:00 – 18:00. *M2. Emprendimiento en industrias creativas. Guía de supervivencia para combinar talento, pasión y profesión.*
Ponente: Alfonso Burgos Risco.



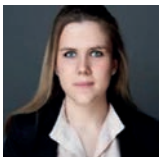
18:15 – 20:15. *M3. La profesión artística en las industrias creativas. Las claves para vivir de tu trabajo y tus proyectos.*
Ponente: Alfonso Burgos Risco.

Los contenidos del día 1 se desarrollan a partir de la intervención del ponente titulada 'Creative Industries' en el marco del *UNITA BIP One Step Beyond. An entrepreneurial course within the UNITA Alliance* dirigido a estudiantes de doctorado de la alianza, coordinado por Dario Peirone (Universidad Di Torino). La intervención recibió el apoyo del Vicerrectorado de Transferencia e Innovación Tecnológica de la Universidad de Zaragoza (2025).

SEGUNDO DÍA. TALLERES DE COMPETENCIAS..13 mayo.



9:00 – 11:00 *M4. Quién eres y cómo lo cuentas. Identidad y herramientas de presentación del proyecto.*
Ponente: Javier Gamón Yuste. GAYUS Consultores.



11:30 – 13.30. *M5. Dónde encajas y cómo desenvolverte. Proyecto de empresa.*
Ponente: Ana Almazán Martín. Docente en Administración y Dirección de Empresas en el Campus de Teruel.



16:00 – 18:00. *M6. Cuánto vale tu trabajo y cómo cobrarlo. Valoración, Ventas y profesionalización.*
Ponente: Paco Morán. Artistas Reunidos.



18:15 – 20:15. *M7. El lado "aburrido" pero esencial: gestión legal y fiscal. Gestión de Proyectos y Financiación.*
Ponente: Sara Torres Sifón. PAC - Plataforma de Arte Contemporáneo.

TERCER DÍA. EXPERIENCIAS DE ÉXITO (I)..... 14 mayo.



9:00 – 11:00. *M8. La Voz y el Trazo: Cómo conviven la música, la ilustración y la gestión cultural.*
Ponente: Carolina Ferrer Celma. Artista multidisciplinar (ilustradora y solista), gestora cultural.



11:30 – 13.30. *M9. El ojo que decide: de capturar la imagen a gestionar la cultura.*
Ponente: Leo Tena. Fotógrafo, comisario, agente y gestor cultural.



16:00 – 18:00. *M10. Un universo a todo color: de Teruel al mercado global de la ilustración.*
Ponente: Alicia Blasco. Ilustradora turolense con proyección internacional, (Mención de Honor en los *World Illustration Awards (AOI)*)

Acceso público



18:15 – 19:30. *M11. El Pincel y el Mito: una vida dibujando los sueños del mundo.*
Ponente: Luis Royo. Artista turolense de renombre mundial. Homenaje al referente absoluto de la ilustración fantástica y épica.

20:00 - 21:00. *M12. Mesa redonda sobre empleabilidad, creatividad y panorama laboral actual.*

CUARTO DÍA. EXPERIENCIAS DE ÉXITO (II)...15 mayo.

coolte.net

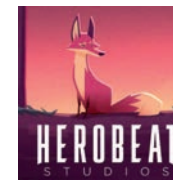
9:00 – 11:00. *M13. Diseñar desde la periferia: estrategia, identidad y oportunidad en tiempos de descentralización.*
Ponente: Pedro Zarzoso López. Director de Arte en **Estudio Coolte**, ganador premio de diseño PENTAWARDS 2025.



11:30 – 13.30. *M14. Tejiendo redes: La producción creativa y la importancia de los festivales en la carrera profesional.*
Ponente: Raúl García. Productor, Tesorero de AraFilmFest y Director del **Festival de Cine de Comedia de Tarazona y el Moncayo**.



16:00 – 18:00. *M15. Frame a frame: el viaje profesional de anuncios, cortos, películas hasta Netflix Animation Studios.*
Ponente: Luis San Juan Pallarés, Character Tech Lead en **Netflix Animation Studios**, previamente en *The Mill, DreamWorks* y *Walt Disney Animation Studios*.



18:15 – 20:15. *M16. Cuando el espacio narra: El arte de guiar y emocionar al jugador.*
Ponente: Pablo Hernández Delgado, director de arte en **Herobeat Studios**, creadores de *Endling, Extinction is Forever*, ganador del premio BAFTA.

20:15 - 20:30. *Clausura del curso y entrega de diplomas.*

Gestión de la Carrera Profesional en Artes Visuales e Industrias Creativas



DIRECCIÓN.....Alfonso Burgos Risco
COORDINACIÓN.....José Javier Luis Tello

PROGRAMA COMPLETO