

Ponentes: Juan Carlos Calvo Asensio, Remedios Clérigues Amigó e Inés Escudero Gruber

SEMINARIO ARTE Y GUERRA CIVIL EN TERUEL

7 de mayo de 2026

11:00h

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Edificio de Bellas Artes
Sala de proyecciones



La experiencia de la guerra ha motivado la creación artística como herramienta de **reflexión y crítica**, para dignificar a las víctimas o generar espacios de **memoria**, entre otras cuestiones. En este contexto, el arte puede tener una vertiente **propagandística** para convencer a la opinión pública o celebrar la victoria, en este caso promocionado desde las instituciones oficiales. En otras ocasiones, por medio de experiencias particulares, ayuda a vehicular ideas **antibelicistas** o enseñar los horrores vistos o vividos durante el conflicto. Las luchas armadas, especialmente en la época contemporánea, también han implicado la destrucción del patrimonio y, en consecuencia, su posterior puesta en valor.

El seminario *Arte y Guerra Civil en Teruel* pretende ofrecer una visión general sobre estas cuestiones en la geografía local y mediante casos comparativos. Se compone de tres conferencias impartidas por personas con experiencia académica o profesional vinculada con esta temática. Además, los alumnos de la asignatura *Arte y sociedad contemporánea* del grado de Bellas Artes de Teruel han elaborado los carteles promocionales del evento, los cuales podrán contemplarse el día de la celebración.

11:00 h. Recepción de los asistentes y pegada de carteles

11:05 h. Presentación

11:15 h. **Inés Escudero Gruber** (IPH-UNIZAR). *Conflictos bélicos y creación artística: el caso de la Guerra Civil española*

12:00 h. **Juan Carlos Calvo Asensio** (UNIZAR). *Repensar la ciudad. La reconstrucción de Teruel después de la Guerra Civil*

12:45 h. Descanso

13:00 h. **Remedios Clérigues Amigó**. *Arte y compromiso*

13:45 h. Debate y clausura

Coordinadores: **Juan Carlos Calvo Asensio** y **Marc Millan Rabasa**

