



INSTRUCCIONES PARA LA ELECCIÓN DE DIRECTOR/A Y LÍNEA DE TFM. MUIPA CURSO 2026/27

A continuación, dispones de todos los pasos a dar para elegir a tu director/a y línea de TFM del Máster en Investigación en Práctica Artística para el curso 2026/27. Para acceder al siguiente procedimiento es imprescindible que ya estés matriculado en la asignatura.

*IMPORTANTE. El periodo de elección será **entre el 9 y el 11 de noviembre**, pero el momento de inscripción no tiene efecto en el resultado, la asignación se producirá en función de la nota del expediente académico en diciembre, con todas las solicitudes en igualdad, se hayan producido cuando se hayan producido entre el 9 y el 11 de noviembre.*

PASOS A SEGUIR

1. Accede a:

(<https://sia.unizar.es/cosmos/Controlador/?apl=Uninavs&gu=a&idNav=inicio&NuevaSesionUsuario=true&NombreUsuarioAlumno=ALUMTFE1&servicio=ATFE&ambito=MEN U&idioma=es&pais=ES>)

2. Identifícate con tu NIP y contraseña administrativa (Figura 1)



Figura 1



3. En la siguiente pantalla selecciona **Inscripción** (Figura 2)

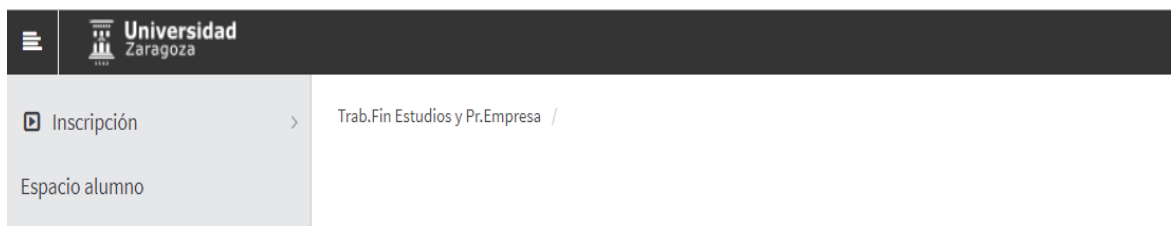


Figura 2

4. A continuación, encontrarás la siguiente pantalla (Figura 3), donde debes seleccionar:

(RELLENAD EXCLUSIVAMENTE ESTOS TRES CAMPOS. DEJAD EN BLANCO EL RESTO)

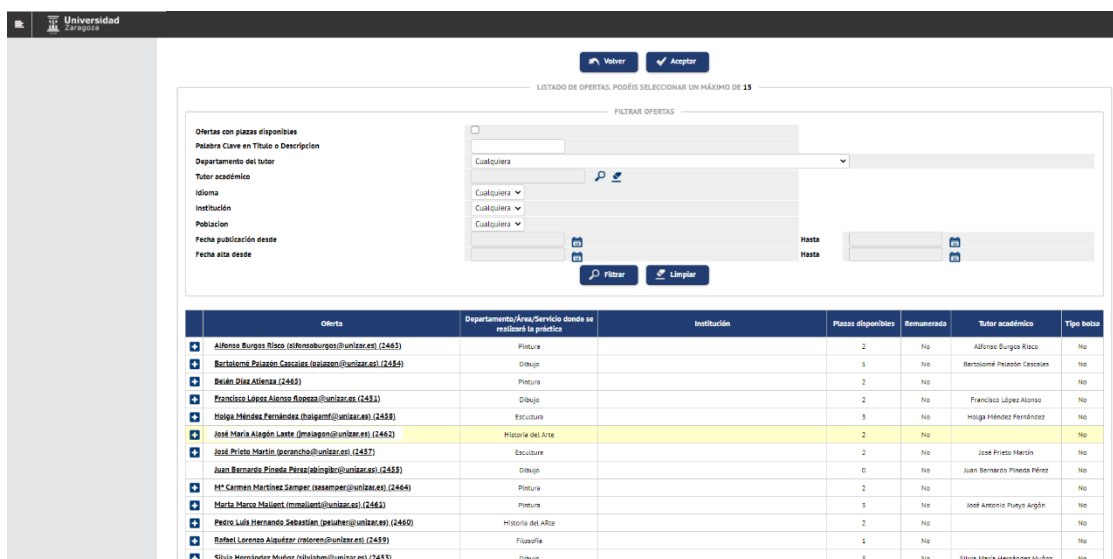
En **Tipo de asignatura: 13- Trabajo fin de máster**

En **Año Académico: 2026/27**

En **Convocatoria**: deberías ver solo la de la titulación que te corresponda. Debes comprobar que la opción que te sale es la correspondiente a tu titulación.

Figura 3

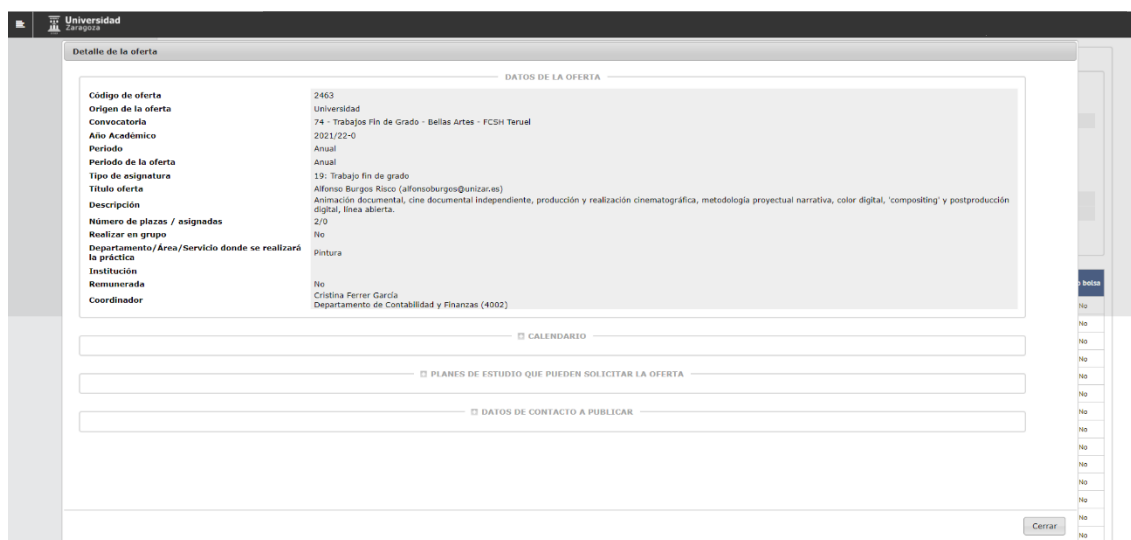
A continuación, aparecerá el listado de las ofertas correspondientes a la titulación (Figura 4).



Oferta	Departamento/Área/Servicio donde se realizará la práctica	Institución	Plazas disponibles	Remunerada	Tutor académica	Tipo bolsa
Alfonso Burgos Risco (alfonsoburgos@unizar.es) (2463)	Pintura		2	No	Alfonso Burgos Risco	No
Bartolomé Palacin Cascales (bpalacin@unizar.es) (2454)	Dibujo		1	No	Bartolomé Palacin Cascales	No
Benjamín Díaz Alenza (2465)	Pintura		2	No		No
Francisco López Alonso Rososa (flopez@unizar.es) (2453)	Dibujo		2	No	Francisco López Alonso	No
Helga Méndez Fernández (hmelendez@unizar.es) (2459)	Escultura		3	No	Helga Méndez Fernández	No
José María Aragón Lente (jmaragon@unizar.es) (2462)	Historia del Arte		2	No		No
José Prieto Martín (jprieto@unizar.es) (2457)	Escultura		2	No	José Prieto Martín	No
Juan Bernardo Pineta Pineda (jpineta@unizar.es) (2453)	Dibujo		0	No	Juan Bernardo Pineta Pineda	No
M ^{ra} Carmen Martínez Sempér (casmarter@unizar.es) (2464)	Pintura		2	No		No
Marta Marco Malvest (mmalvest@unizar.es) (2461)	Pintura		3	No	José Antonio Puys Argón	No
Pedro Luis Hernández Sebastián (plhs@unizar.es) (2460)	Historia del Arte		2	No		No
Rafael Lorenzo Alquist (ralquist@unizar.es) (2459)	Fuusefia		1	No		No
Silvia Hernández Muñoz (silviahern@unizar.es) (2453)	Dibujo		3	No	Silvia Hernández Muñoz	No

Figura 4

Si pinchas en cada una de ellas, obtendrás más información sobre la descripción de la oferta (Figura 5) (es la información que ya tenéis disponible en el pdf de la web).



Detalle de la oferta

DATOS DE LA OFERTA

Código de oferta: 2463
 Origen de la oferta: Universidad
 Convocatoria: 74 - Trabajos fin de grado - Bellas Artes - FCSH Teruel
 Año Académico: 2021/22-0
 Período: Anual
 Tipo de asignatura: 19: Trabajo fin de grado
 Título oferta: Alfonso Burgos Risco (alfonsoburgos@unizar.es)
 Descripción: Animación documental, cine documental independiente, producción y realización cinematográfica, metodología proyectual narrativa, color digital, "compositing" y postproducción digital, línea abierta.
 Realizar en grupo: 2/0
 Departamento/Área/Servicio donde se realizará la práctica: No
 Institución: Pintura
 Remunerada: No
 Coordinador: Cristina Ferrer García
 Departamento de Contabilidad y Finanzas (4002)

CALENDARIO

PLANES DE ESTUDIO QUE PUEDEN SOLICITAR LA OFERTA

DATOS DE CONTACTO A PUBLICAR

Cerrar

Figura 5

Durante el periodo de introducción de solicitudes, con el listado de ofertas, lo que debes hacer es ordenarlas por tu orden de preferencia (la primera la que más te gustaría obtener y la última la que menos). Para ello, debes pulsar sobre el símbolo "+" que aparece al lado de la oferta de forma secuencial, considerando el orden en el que



aparecen, cuando las añadís, como el orden de preferencia. Se puede cambiar el orden seleccionando la oferta arrastrándola a la posición deseada (Figura 6).

Orden de preferencia	Oferta	Departamento/Servicio desde se realizará la oferta	Institución	Plazas disponibles	Remunerada	Título académico	Tipo oferta
1	Adriana Bujosa Flores (adrianabujosa@unizar.es) (2445)	Primaria		2	No	Adriana Bujosa Flores	No
2	Barceloné Páez Cordero (barcelone@unizar.es) (2454)	Docu		1	No	Barceloné Páez Cordero	No
3	Borja Díaz Adánez (2455)	Primaria		2	No		No

Figura 6

Debes seleccionar el número mínimo de ofertas que establezca la convocatoria. Si tratas de finalizar sin seleccionarlás todas, la aplicación te indicará que debes seleccionar el mínimo de ofertas (Figura 7).

in x +

IQ#

Universidad de Zar...

siaformacion.unizar.es dice

Debe seleccionar un mínimo de 15 ofertas

Bibliografía-2021 -

Inscripción alumno

Aceptar

Figura 7

Cuando hayas finalizado tu solicitud definitiva, pulsa ACEPTAR.



En la pantalla siguiente se informa que se ha realizado la inscripción y se genera un resguardo que se puede guardar, descargar o imprimir. **NO HAY QUE ADJUNTAR CURRÍCULUM VITAE NI CARTA DE MOTIVACIÓN** (Figuras 8 y 9):

Figura 8

DATOS DEL ALUMNO			
Alumno	Plan	278 - Graduado en Bellas Artes	
Centro	301 - Facultad de Ciencias Sociales y Humanas	Estudios	102 - Bellas Artes

DATOS DE LA CONVOCATORIA			
Año académico	2021/2022-0	Periodo	Anual
Convocatoria	Trabajos Fin de Grado - Bellas Artes - FCSH Teruel		Nº de opciones
			15

Ofertas inscritas

Nº de preferencia	Oferta	Remunerada
1	2463 - Alfonso Burgos Risco (alfonsoburgos@unizar.es)	No
2	2454 - Bartolomé Palazón Cascales (palazon@unizar.es)	No
3	2452 - Soledad Córdoba (scordoba@unizar.es)	No
4	2453 - Silvia Hernández Muñoz (silviahm@unizar.es)	No
5	2464 - Mª Carmen Martínez Samper (sasamper@unizar.es)	No
6	2462 - José María Alagón Laste (jmalagon@unizar.es)	No
7	2465 - Belén Díaz Atienza	No
8	2451 - Francisco López Alonso flopeza@unizar.es	No
9	2458 - Holga Méndez Fernández (holgamf@unizar.es)	No
10	2457 - José Prieto Martín (jperancho@unizar.es)	No
11	2455 - Juan Bernardo Pineda Pérez (abingib@unizar.es)	No
12	2461 - Marta Marco Mallent (mmallent@unizar.es)	No
13	2456 - Silvia Martí Marí (smartima@unizar.es)	No
14	2459 - Rafael Lorenzo Alquézar (raloren@unizar.es)	No
15	2460 - Pedro Luis Hemando Sebastian (peluher@unizar.es)	No

Figura 9



IMPORTANTE.

- *Podrás modificar tu ordenación las veces que quieras mientras esté vigente el periodo de inscripción y el sistema tomará la última ordenación introducida en la plataforma.*
- *Finalizado el plazo de inscripción, se procederá a la asignación, en función de la nota de expediente, y se publicarán los resultados en la web de la Facultad.*
- *A los estudiantes que no hagan la inscripción y no establezcan su orden de preferencia, se les asignará director de forma aleatoria al finalizar el proceso de asignación, con las plazas libres.*