

Titulación	Area	Director/a	email	Nº TFG	Descripción línea
ADE	Comercialización e Investigación de Mercados	Hermes Ulises Prieto Mora	hprieto@unizar.es	3	- Marketing y sostenibilidad: la importancia de las certificaciones para los consumidores (explorar la importancia que le dan los consumidores a las certificaciones sociales/ambientales obtenidas por las empresas) - Marketing y sostenibilidad: la irrupción de los consumidores conscientes (analizar recientes casos de demandas interpuestas por consumidores contra empresas que realizaron campañas de marketing fraudulentas o de green washing, relacionadas con la sostenibilidad)
ADE	Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social	María Carmen Aguilar Martín	caguilar@unizar.es	2	1. Creación de una empresa desde un enfoque multidisciplinar 2. Gestión del personal centrado en aspectos relacionados con la digitalización (protección de datos, desconexión digital, geolocalización, teletrabajo, trabajo a distancia) 3. Gestión del tiempo de trabajo 4. Servicios de intermediación en la colocación de desempleados: ETT, Agencia de Colocación, SEPE 5. Estudio y comparación de políticas públicas relacionadas con: calidad en el empleo, igualdad, seguridad y salud, inmigración, ODS
ADE	Economía Aplicada	María Ángeles Soriano Paola	mangeles@unizar.es	2	-Economía Española. El enfoque puede ser actual o histórico, o centrarse en el estudio de sectores, instituciones o periodos concretos, siempre con una base analítica y un trasfondo teórico. - Política Económica. Se centra en la reflexión sobre la intervención del gobierno y sus políticas para conseguir el crecimiento y la estabilidad económica, a través de la definición de los objetivos e instrumentos de la política económica.
ADE	Economía Financiera y Contabilidad	Aitor Salesa Rubira	asalesar@unizar.es	3	-Economía circular y su aplicación como modelo de negocio -Responsabilidad social corporativa: Medidas, estrategias, aplicación, análisis de buenas prácticas y su reporting -Mercados financieros: Mercado nacional e internacional, productos financieros, índices e inversión sostenibles -Análisis y evaluación de empresas cotizadas -Análisis y gestión de costes en empresas
ADE	Economía Financiera y Contabilidad	Cristina Ferrer García	cferrer@unizar.es	0	- Análisis Económico-Financiero de la empresa. Aplicaciones prácticas - Análisis de la información financiera empresarial. Requisitos y calidad de la información - Combinaciones de negocios: operaciones de fusión y grupos de empresas - Análisis del impacto de la armonización contable - Estudios de impacto económico (infraestructuras, eventos) - Información financiera y cumplimiento de los ODS
ADE	Economía Financiera y Contabilidad	Cristina Ferrer García Aitor Salesa Rubira	cferrer@unizar.es asalesar@unizar.es	1	Análisis Económico-Financiero de la empresa. Aplicaciones prácticas
ADE	Economía Financiera y Contabilidad	María Luisa Esteban Salvador	luisaes@unizar.es	2	Estudios de genero: empresariado, empoderamiento y liderazgo femenino en las organizaciones - Transparencia, gestión y rendición de cuentas en las entidades deportivas - Gobierno corporativo - Responsabilidad social corporativa - Análisis del cumplimiento de las recomendaciones de la CNMV - Remuneraciones del consejo de administración en las sociedades cotizadas - Información financiera internacional - Estudios sobre economía social
ADE	Economía Financiera y Contabilidad	Raúl León Soriano	rleon@unizar.es	2	- Análisis y anlicación de los ODS - Sistenias de gestión de reriminento a) CMI y paneles de control b) Planificación y control de la estrategia - Análisis y reingeniería de procesos a) Mejora de la eficiencia b) Nuevos procesos con base TIC c) Inteligencia empresarial - Responsabilidad social corporativa a) Memorias RSC b) Políticas y estrategia c) Inversión socialmente responsable - Mercados financieros a) Agencias de calificación b) Productos c) Carteras
ADE	Estadística e Investigación Operativa	Daniel Isidoro Ramírez	disidoro66@unizar.es	2	Analizar la evolución de aspectos relevantes de la economía aragonesa (1- Superficies y rendimientos de cultivos; 2- Fuentes de generación de energía) a partir de datos estadísticos oficiales (ESYRCE, IAEST, INE, REE y otras) mediante técnicas estadísticas. Imprescindible la búsqueda y captación de datos en la red, aprendizaje de técnicas de análisis de series temporales, regresión y funciones de transferencia y manejo de software de cálculo (Excel) y estadístico (Rcmdr).
ADE	Filología Inglesa	Profesorado pendiente de contratar. FILOLOGÍA INGLESA. ADE		1	
ADE	Fundamentos del Análisis Económico	Cristina Massó Gómez	cmasso@unizar.es	2	Análisis de métodos cuantitativos aplicados a la toma de decisiones en las distintas áreas de la empresa



Part		T	T			
Author to the desirable of the present of the prese	ADE				1	Aplicaciones econométricas para el análisis micro y macroeconómico
Author of the control of the process promised by the control of the control of the process promised by the control of the process proces		Económico	Miguel Angel Puente Ajovin	mpajovin@unizar.es		
Addition de construction de montre de la construction de l'acceptant de l'accepta	ADE	Fundamentos del Análisis	Adianal Ameri Broade Airmín		_	
Auto- Marcia Ma	ADE	Económico	ivilguei Angel Puente Ajovin	mpajovin@unizar.es	2	
Autor Company		Historia a Institucionas	Drofosorado nondiento de			- Analisis de convergencia economica en España y la Union Europea.
Application of a figure passe. And a felicitatio disratellic classes. Application of a figure passe. Application of a figur	ADE				1	
Capanización de Empresas Prantisco Javer Pfera Sanz Pran	ADE			gargallo@unizar oc	2	Crosción do valor en las organizaciones y empresa familiar
Apple of the process	ADL	Organizacion de Empresas	Alla Felicitas Galgalio Castel	gargano@unizar.es	3	
Della Artes Organización de l'impressa Prancico Javen Pérez Sara Prancico Javen Pérez Sara Prancico Javen Pérez Sara Organización de l'impressa Arta la tabel de organización de l'impressa de organización de l'impressa de organización de los designas de la tabel de cursos averaces en la investigación, la territación de los designas de la tabel de cursos averaces en la investigación, la territación de los designas de la tabel de cursos averaces en la investigación, la territación de los designas de la tabel de cursos de la tabel de cursos averaces en la investigación, la territación de los designas de la tabel de cursos de la tabel de cur						
Particular de Empresas Prancica Davier Peres Sanz Bernes Businiar es de 1 a. 2. de la empresas analisio de caroo. Listeragian. Academies. 4 a. 3. Commission de caroo. Custaragian. Academies. 5 composition de Empresais. Anno de caroo. Custaragian. Academies. 5 composition de la 15 composition de la						
ADE Organización de Empresas Prancisco Jovier Péres Sanz Productiva de la Comunida Social Cincular y accordicatión de in 18. Comunidado de la						, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
Project Corp. Fundations y Accessore, COM Sergetica.	ADF	Organización de Empresas	Francisco Javier Pérez Sanz	finerez@unizar es	4	·
ADE Dejantation can be provided to the company of t		ga		Type one amount		·
ADE Degarización de Empresas Partir Isabel Sar Gil sugilibrillara es sugilibrillara						
Created de la después de la control de la co						
ADÉ Deganización de Fingeresas María Isabel Saz Gill Sargil@unitar es Adé Adé Deganización de Fingeresas María Isabel Saz Gill María Alexia Sans Hemándira Jenes Scologia Jenes Scologia María Alexia Sans Hemándira Jenes Jenes Scologia María Alexia Sans Hemándira Jenes Jen						
ADE Dispos Para Area Services María Isabe Saz Gil Sagli Suntar es de Carlo de la Corpo de los Corpos y estudio de Recursos Humanos. ADE Dispos María Area Sanz Fernández alessanguntar es de compos de carlo de la corpos de cardo de services de certamento de compos de cardo de cardo de la corpos de cardo de cardo de la corpos de la cardo de la corpos de cardo de la corpos de la cardo de la cardo de la cardo de la cardo de la corpos de la cardo de la card						- Planes de empresa e innovación empresarial y social: Emprendimiento en el medio rural, emprendimiento social y cooperativo.
Secialingia Anni Alexia Saria Hernández Ann						- Responsabilidad Social en las empresas (RSE) Interna y Externa. Voluntariado Corporativo: Estudio de casos.
Company Comp	ADE	Organización de Empresas	María Isabel Saz Gil	sazgil@unizar.es	4	- Organizaciones saludables para el logro de los ODS y gestión de Recursos Humanos.
ADE Sociológía María Alexia Sant Hemández alexisan@funizar es de l'ambient presposito sercinales de los sunevos modelos económicos economico circular, economia circular, economica circular, econom						- Sistemas de gestión medioambiental en la empresa. Economía Circular: Casos de empresa.
ADE Sociología María Alexia Sanz Hernández Bellas Artes Dibujo Bartolomé Palazón Cascades palazon@unizar es palazon@uniza						- Logística y cadena de suministro: Logística inversa, Transporte en el sistema logístico.
Apple Scologia María Alexia Sanz Hernánder alexsanz@unizar.es 0						- Cambio organizacional y transiciones de sostenibilidad.
La controlle de las organizaciones a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible: reducción de pobreza, igualdad de género, entronos saludables y obsenibles, pondunción (consumor responsables). Ballas Artes Dibujo Sus Fernándes Palop Le remándes Palop Le représidad del dibujo endiante un soporte tridimensional. Le représidad del dibujo endiante un soporte de reference de la remainda artistica. Perfect des remándes palopa. Le représidad del dibujo endiante un soporte tridim						- Dimensiones sociales e impactos territoriales de los nuevos modelos económicos: economía circular, economía colaborativa, bioeconomía
seellas Artes Dibujo servine Palazón Cascales palazón @unitar.es de l'accorde del Dibujo medicina responsable. Bellas Artes Dibujo servine Perinder Palop e fernander @unitar.es del Dibujo servine Palazón Cascales palazón @unitar.es del Dibujo servine Palazón Cascales palazón @unitar.es del Dibujo servine Palazón Dibujo servine Palazón del Dibujo servine Palazón servine Palazón	ADE	Sociología	María Alexia Sanz Hernández	alexsanz@unizar.es	0	- Estudios sobre la percepción social de actores y stakeholders en contextos en crisis.
Bellas Artes Dibujo Bartolomé Palacón Cascales palacon@unizar.es 1						- La contribución de las organizaciones a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible: reducción de pobreza, igualdad de género, entornos saludables y
Bellas Artes Dibujo Sartolomé Palazón Cascales palazon@unizar.es Palazon per l'acceptable del dibujo mediante un soporte tridimensional aplicado a la frotgamentria para la impresiona 30 La expresividad del dibujo into moniscolan artistica basada en las tendencias feministas, género e identidad La expresividad del dibujo in comunicación artistica basada en las tendencias feministas, género e identidad La expresividad del dibujo in comunicación artistica basada en las tendencias feministas, género e identidad La expresividad del dibujo in comunicación artistica basada en las tendencias feministas, género e identidad La expresividad del dibujo in comunicación artistica basada en las tendencias feministas, género e identidad La expresividad del dibujo in comunicación artistica basada en las tendencias feministas, género e identidad La expresividad del dibujo in comunicación artistica basada en las tendencias feministas, género e identidad La expresividad del dibujo in comunicación artistica basada en las tendencias feministas, género e identidad Sindesripado del dibujo in comunicación artistica basada en las tendencias feministas, género e identidad Sindesripado del dibujo in comunicación artistica promission del dibujo in comunicac						sostenibles, producción/consumo responsable.
Bellas Artes Bella						
Bellas Artes Dibujo Se Factorine Palazon (Sacciales Dibujo Se Farindez Palopo el elemandez @unizar es 1 in descripción con comunicación antistica basada en las tendencias feministas, género e identidad. Bellas Artes Dibujo Se Javier tuis Tello José José José José José José José Jos						
Bellas Artes Dibujo Eva Fernández Palop e fernandez@unizar.es 1 Navevs matériales y spoortes para el dibujo ártistico. Bellas Artes Dibujo Dibujo Manuel Adsuara Ruiz Bellas Artes Dibujo María del Valle Galera de Ulierte Bellas Artes Dibujo María del Valle Galera de Ulierte Bellas Artes Dibujo Soledad Córdoba Guardado Soledad Córdoba Guardado Sordoba@unizar.es Bellas Artes Bellas Artes Dibujo Soledad Córdoba Guardado Sordoba@unizar.es Bellas Artes Dibujo Soledad Córdoba Guardado Sordoba@unizar.es Bellas Artes Bellas Artes Dibujo Soledad Córdoba Guardado Sordoba@unizar.es Bellas Artes Bellas Artes Bellas Artes Ferultura Solutura So	Bellas Artes	Dibuio	Bartolomé Palazón Cascales	palazon@unizar.es	6	
Sellas Artes Dibujo Eva Fernández Palogo efernández@unizar es 1 Sin descripción		1.,				
Bellas Artes Obujo Sue Fernández Palop e.fernandez Palop osej@unizar.es 1 Sin descripción Sellas Artes Obujo Juan Bernardo Pineda Pérez abingibr@unizar.es 1 Arte Objetal Genérico 2D y 3D, Diseño WEB, Diseño Gráfico, Animación 2D y 3D, Audiovisuales, Arte interactivo Sellas Artes Obujo Juan Bernardo Pineda Pérez abingibr@unizar.es 5 Ferformance Performance						, , ,
Bellas Artes Dibujo Dibujo Dibujo Dibujo Dibujo Dibujo Dibujo Dibujo Dibujo Manuel Adsuara Ruiz Dibujo Manuel Adsuara Ruiz Dibujo Manuel Adsuara Ruiz Dibujo Maria del Valle Galera de Ulierte Bellas Artes Dibujo Soledad Córdoba Guardado Sol			/ 1 - 1			
Bellas Artes Dibujo Dibujo Dibujo Dibujo Manuel Adsuara Ruiz Bellas Artes Dibujo Manuel Adsuara Ruiz Bellas Artes Dibujo María del Valle Galera de Ulierte magalera@unizar.es magalera@unizar.es Dibujo María del Valle Galera de Ulierte magalera@unizar.es magalera@unizar.es proyecto de protection en triotografia y od ibujo, o la representación LCTBIO y las identidades de género: Analisia, estudio y lo creación en frotografia y y dolibujo. Bellas Artes Dibujo María del Valle Galera de Ulierte magalera@unizar.es magalera@unizar.es magalera@unizar.es magalera@unizar.es proyecto de ricografia proyecto escositivo multidisciplinar control espositivo multidisciplinar proyecto de fotografia proyecto espositivo y laboración de fotoliburo. Proyecto de flosografia: proyecto espositivo y laboración de fotoliburo. Proyecto de flosografia: proyecto espositivo valiburo de la identidad al cuerpo), diversas narrativas, visualidades, archivos o revisión de la noción de historia visual en identidades de género. Analisis, estudio y/o creación en fotografia y/o dibujo. Bellas Artes Dibujo Soledad Córdoba Guardado Soledad Córdoba Guar	Bellas Artes	Dibujo	Eva Fernandez Palop	e.fernandez@unizar.es	1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Bellas Artes Dibujo Manuel Adsuara Ruiz Bellas Artes Dibujo María del Valle Galera de Ulierte maglera@unizar.es Dibujo María del Valle Galera de Ulierte maglera@unizar.es Dibujo María del Valle Galera de Ulierte maglera@unizar.es Dibujo Soledad Córdoba Guardado sordoba@unizar.es Bellas Artes Dibujo Soledad Córdoba Guardado sordoba@unizar.es Sordoba@unizar.es Soledad Córdoba Guardado sordoba@unizar.es	Bellas Artes	Dibujo	José Javier Luis Tello	josejl@unizar.es	1	After Digital Generico 2D y 5D, Diserio Web, Diserio Granico, Animacion 2D y 5D, Addiovisuales, After interactivo
Eellas Artes Bellas Artes Dibujo Manuel Adsuara Ruiz Ante Contemporâneo; práctica artistica; Dibujo, geometría y escultura Arte contemporâneo; práctica artistica; Dibujo, geometría y escultura Ecurción artistica, Dibita de la Baractica visual y audiovisual Fotografía y/o dibujo. Análisio, setudio y/o creación en fotografía; dy/o dibujo. Análisio, setudio y/o creación en fotografía; dy/o dibujo. Análisio, setudio y/o creación en fotografía; proyecto especitivo y elaboración de fotolina, representaciones LGTBIQ+ y expresión de género: Análisio, setudio y/o creación en fotografía; proyecto especitivo y elaboración de fotolina, representaciones LGTBIQ+ y expresión de género. Proyecto de ilustración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto de ilustración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto de ilustración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto de ilustración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto de ilustración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto de ilustración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto de ilustración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto de ilustración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto de ilustración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto de ilustración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto de ilustración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto de violográfica, ildro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto de ilustración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto de f						- Cine.
Bellas Artes Dibujo Manuel Adsuara Ruiz Arte contemporânec, práctica y teoría de las artes Proyecto expositivo multidisciplinar, -Arte contemporânec, práctica artistica; Dibujo, geometría y escultura -Expresión artistica, plástica visual y audiovisual -Arte contemporânec, práctica artistica; Dibujo, geometría y escultura -Expresión artistica, plástica visual y audiovisual -Arte contemporânec, práctica artistica; Dibujo, geometría y escultura -Expresión artistica, plástica visual y audiovisual -Arte contemporânec, práctica artistica; Dibujo, geometría y escultura -Expresión artistica, plástica visual y audiovisual -Arte contemporânec, práctica artistica; Dibujo, geometría y escultura -Arte contemporânec práctica artistica; Dibujo, geometría y escultura -Arte contemporânec práctica artistica; Dibujo, geometría y escultura deliousidos de género: -Arte proceto expositivo multidisciplinar -Arte contemporâne y escultura; del práctica de género: -Arte proceto expositivo multidisciplinar -Arte contemporâne y escultura; del processor de précis y objetico e positivo processor de lustración de fotografía y od bipur -Arte contemporâne y escultura; del processor de	Bellas Artes	Dibujo	Juan Bernardo Pineda Pérez	abingibr@unizar.es	5	- Performance.
Bellas Artes Dibujo Manuel Adsuara Ruiz adsuara@unizar.es 1 - Proyecto expositivo multidisciplinar - Arte contemporáneo; práctica artistica; Dibujo, geometría y escultura - Expresión artistica, plástica visual y audiovisual Fotografía y/o dibujo en la perpesentación LCTBIQ+ y las identidades de género: Amaria del Valle Galera de Ulierte magalera@unizar.es 2 - Antiscis, estudio y/o creación en fotografía y/o dibujo. Pormas de representar (especialmente en la asociación de la identidad al cuerpo), diversas narrativas, visualidades, archivos o revisión de la noción de historia visual en identidades de género. Proyecto de iustración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto de iustración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto de iustración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto de iustración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto de justración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto expositivo multidisciplinar. Escultura billos de género: Ante y nuevos medios (audio visual, interactivo, sonoro; arte en Red, Arte y entono; Arte sus relaciones entre lo público y lo privado; Arte Colaborativo. Bellas Artes billos de Prieto Martín perancho@unizar.es 2 - Proyectos de interactivo, sonoro; arte en Red, Arte y tecnología y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, como el Trash Art y el arte del reciclaje (ecoarte). - Arte público, Street Art y el Land Art Las nuevas formas de producción artistica y su relación con la tecnología y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, como el Trash Art y el arte del reciclaje (ecoarte) Proyectos de las recipios de arte en el espacio de carácter multidisciplinar (escultura, instalación, naturaleza, espacio público, sala, fotografía, vídeo, performances), - El Patrimonio Cultural. Linea Abierta. Proyectos de arte en el espacio de carácter multidisciplinar (escultura, instalación, naturaleza, espacio público, sala, fotografía, vídeo, performances),						
Bellas Artes Dibujo Manuel Adsuara Ruiz Arte contemporáneo; práctica artistica; Dibujo, geometría y escultura Expresión artistica, plástica visual y audiovisual Totografía y/o dibujo. Profucción en fotografía y/o dibujo. Proyecto de liustración: noreja gráfica, libror ilustrado. Proyecto de liustración: noveja gráfica, libror ilustrado o album ilustrado. Proyecto de liustración: noveja gráfica, libror ilustrado o album ilustrado. Proyecto de liustración: noveja gráfica, libror ilustrado o album ilustrado. Proyecto de liustración: noveja gráfica, libror ilustrado o album ilustrado. Proyecto expositivo multidisciplinar. Bellas Artes Bellas Artes Escultura Bellas Artes Escultura José Prieto Martín Perancho@unizar.es Practicas artisticas colaborativas y participativas. Escultura Silvia Martí Martí Silvia Martí Martí						
Sellas Artes Dibujo María del Valle Galera de Ulierte María del Valle Galera de Uli	Bellas Artes	Dibuio	Manuel Adsuara Ruiz	adsuara@unizar.es	1	
Bellas Artes Dibujo María del Valle Galera de Ulierte maglera@unizar.es Dibujo Soledad Córdoba Guardado Soledad Córd					_	
Bellas Artes Dibujo María del Valle Galera de Ulierte m,galera@unizar.es 2 Análisis, estudio y/o creación en fotografía y/o dibujo. Formas de representar (especialmente en la asociación de la identidad al cuerpo), diversas narrativas, visualidades, archivos o revisión de la noción de historia visual en ledentidades de género. Proyecto de fotografía: proyecto expositivo y elaboración de fotolibro. Proyecto de justración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto de justración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto de justración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto expositivo multidisciplinar. Escultura Bellas Artes Escultura Bellas Artes Escultura José Prieto Martín perancho@unizar.es 2 Análisis, estudio y/o creación en fotografía y/o dibujo. Formas de representar (especialmente en la asociación de la identidad al cuerpo), diversas narrativas, visualidades, archivos o revisión de la noción de historia visual en la describación de fotolibro. Proyecto de justración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto de justración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto de justración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto de justración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto de justración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto de justración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto de justración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto de justración: novela gráfica, libro ilustrado. Proyecto de justración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto de justración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto de justración: novela gráfica, libro ilustrado						
Formas de representar (especialmente en la asociación de la identidad al cuerpo), diversas narrativas, visualidades, archivos o revisión de la noción de historia visual en identidades de género, categorias de lo masculino y femenino, representaciones LGTBIQ+ y expresión de género. Proyecto de fotografía: proyecto expositivo quildosciplinar. Proyecto de ilustración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto de ilustración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto de ilustración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto de ilustración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto de ilustración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto de ilustración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto de ilustración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto de ilustración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto de ilustración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto de ilustración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto de ilustración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto de ilustración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto expositivo multidisciplinar; Instalaciónes; Estudios visuales; Arte y entorno; Arte y Activismo social; Arte contemporáneo; Patrimonio cultural; Género e identidad social; Arte y nuevos medios (audio visual, interactivo, sonoro; arte en Red, Arte y tecnología); Arte sus relaciónes entre lo público, y lo privado; Arte Colaborativo. Instalaciones y arte sonoro. Arte público, Street Art y el Land Art. Las nuevas formas de producción artística y su relación con la tecnología y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, como el Trash Art y el arte del reciclaje (ecoarte). Prácticas artísticas colaborativas y participativas. Escultura social o política (arte y guerra). El Patrimonio Cultural. Linea Abierta. Proyectos de arte en el espacio de carácter multidisciplinar (escultur						
Identidades de género, categorías de lo masculino y femenino, representaciones LGTBIQ+ y expresión de género. Proyecto de fotografía: proyecto de spositivo y elaboración de fotolibro.	Bellas Artes	Dibujo	María del Valle Galera de Ulierte	m.galera@unizar.es	2	
Bellas Artes Dibujo Soledad Córdoba Guardado Soledad Cortes (Soledad Free Contentos) Soledad Soledad Soledad Soledad So						
Bellas Artes Dibujo Soledad Córdoba Guardado Scordoba@unizar.es 6 - Proyecto de ilustración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. Proyecto expositivo multidisciplinar. Escultura Bellas Artes Escultura Bellas Artes Escultura Bellas Artes Bellas Artes Bellas Artes Escultura Dibujo Soledad Córdoba Guardado Scordoba@unizar.es fisiva@unizar.es 3 Escultura multidisciplinar; Instalaciones; Estudios visuales; Arte y entorno; Arte y Activismo social; Arte contemporáneo; Patrimonio cultural; Género e identidad social; Arte y nuevos medios (audio visual, interactivo, sonoro; arte en Red, Arte y tecnología); Arte sus relaciones entre lo público y lo privado; Arte Colaborativo. - Instalaciones y arte sonoro. - Arte público, Street Art y el Land Art. - Las nuevas formas de producción artística y su relación con la tecnología y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, como el Trash Art y el arte del reciclaje (ecoarte). - Proyecto de ilustración: novela gráfica, libro ilustrado o álbum ilustrado. - Proyecto expositivo multidisciplinar; Instalaciones; Estudios visuales; Arte y entorno; Arte y Activismo social; Arte contemporáneo; Patrimonio cultural; Género e identidad social; Arte y nuevos medios (audio visual, interactivo, sonoro; arte en Red, Arte y tecnología); Arte sus relaciones entre lo público y lo privado; Arte sus relaciones entre lo público y lo privado; Arte sus relaciones entre lo público y lo privado; Arte sus relaciones entre lo público y lo privado; Arte sus relaciones entre lo público y lo privado; Arte sus relaciones entre lo público y lo privado; Arte sus relaciones entre lo público y lo privado; Arte sus relaciones entre lo público y lo privado; Arte sus relaciones entre lo público y lo privado; Arte sus relaciones entre lo público y lo privado; Arte sus relaciones entre lo público y lo privado; Arte sus relaciones entre lo público y lo privado; Arte sus relaciones entre lo público y lo privado; Arte sus relaciones entre lo público y lo privado; Arte sus relaciones entre						
Proyecto expositivo multidisciplinar.	Pollac Artos	Dibuio	Solodad Cárdoba Guardado	scordoba@unizar.os	6	
Bellas Artes Escultura Escultur	Dellas Al tes	Dibujo	Soledad Cordoba Guardado	scordoba@umzar.es	6	
Bellas Artes Escultura Escultur						
Bellas Artes Escultura José Prieto Martín perancho@unizar.es 2 - Instalaciones y arte sonoro Arte público, Street Art y el Land Art Las nuevas formas de producción artística y su relación con la tecnología y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, como el Trash Art y el arte del reciclaje (ecoarte) Prácticas artísticas colaborativas y participativas Escultura social o política (arte y guerra) El Patrimonio Cultural. Bellas Artes Escultura Silvia Martí Martí	Rellas Artes	Escultura	Fahiane Cristina Silva Dos Santos	fsilva@unizar es	3	
Bellas Artes Escultura Silvia Martí Martí Smartima@unizar.es A Bellas Artes Escultura Bellas Artes Bellas A	Delius Aires	Escarcara	Tubiane ensuita silva bos santos	isiiva@ uriizur.es		Arte y nuevos medios (audio visual, interactivo, sonoro; arte en Red, Arte y tecnología); Arte sus relaciones entre lo público y lo privado; Arte Colaborativo.
Bellas Artes Escultura Silvia Martí Martí Smartima@unizar.es A Bellas Artes Escultura Bellas Artes Bellas A						land size of the s
Bellas Artes Escultura Dosé Prieto Martín Do						
Bellas Artes Escultura Jose Prieto Martin perancho@unizar.es 2 - Prácticas artísticas colaborativas y participativas. - Escultura social o política (arte y guerra). - El Patrimonio Cultural. El Patrimonio Cultural. Línea Abierta. Proyectos de arte en el espacio de carácter multidisciplinar (escultura, instalación, naturaleza, espacio público, sala, fotografía, vídeo, performances),		Escultura	José Prieto Martín	perancho@unizar.es	2	
Practicas artisticas colaborativas y participativas. - Escultura social o política (arte y guerra). - El Patrimonio Cultural. Bellas Artes Fscultura Silvia Martí Marí Smartima@unizar es 4 Línea Abierta. Proyectos de arte en el espacio de carácter multidisciplinar (escultura, instalación, naturaleza, espacio público, sala, fotografía, vídeo, performances),	Bellas Artes					
Escultura Silvia Martí Marú Smartima@unizar es 4 Línea Abierta. Proyectos de arte en el espacio de carácter multidisciplinar (escultura, instalación, naturaleza, espacio público, sala, fotografía, vídeo, performances),						
Rellas Artes Escultura Silvia Martí Marú smartima@unizar es 4 Línea Abierta. Proyectos de arte en el espacio de carácter multidisciplinar (escultura, instalación, naturaleza, espacio público, sala, fotografía, vídeo, performances),						, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
Bellas Artes - Lescultura - Silvia Marti Mari - Ismartima@unizar es - L - 4 - L						
adaptable a proyectos personales de temáticas contemporáneas	Rellas Artes	Escultura	Silvia Martí Marí	smartima@unizar es	Δ	
	Denas Aires	Escarcar a	S.T.G. Marci Wari	Sa. cilia@ dilizar.cs	-	adaptable a proyectos personales de temáticas contemporáneas



Bellas Artes	Filosofía	Marcos Jiménez González	m.jimenez@unizar.es	2	Arte y pensamiento: Estética y Filosofía del arte Estética del cine
Bellas Artes	Historia del Arte	José María Alagón Laste	jmalagon@unizar.es	2	Arte y Memoria. Análisis de la obra de arte como instrumento para la transmisión de contenidos históricos, sociales o culturales desde el pasado hasta el presente, tanto desde una perspectiva general como individual. Reflexionar sobre la relación entre el pasado y el presente, la evolución histórica de iconografías, modelos o símbolos, el contexto social de la creación artística o el papel del artista en la sociedad.
Bellas Artes	Historia del Arte	Pedro Luis Hernando Sebastián	peluher@unizar.es	2	Arte y Memoria. Análisis de la obra de arte como instrumento para la transmisión de contenidos históricos, sociales o culturales desde el pasado hasta el presente, tanto desde una perspectiva general como individual. Reflexionar sobre la relación entre el pasado y el presente, la evolución histórica de iconografías, modelos o símbolos, el contexto social de la creación artística o el papel del artista en la sociedad.
Bellas Artes	Pintura	María Carmen Martínez Samper	casamper@unizar.es	2	- El Patrimonio Cultural como "lugar" de encuentro con el Arte Contemporáneo Educación, Arte / Patrimonio. Estudios interdisciplinares Territorio y medio rural. Empoderamiento de las mujeres El hábitat y la memoria. Historias de vida El espacio poético y lo cotidiano El color y la materia del arte Interdisciplinariedad: Arquitectura, escultura, pintura, dibujo y diseño Arte y oficios.
Bellas Artes	Pintura	Marta Marco Mallent	mmallent@unizar.es	2	Proyectos pictóricos o gráficos en general y su desarrollo expositivo. Representación de la figura humana completa o parcial con técnicas pictóricas o gráficas: retrato, anatomía, composición, color. Arte y naturaleza: interpretación contemporánea del paisaje pictórico; ilustración botánica, zoológica, etc. Estudios generales sobre paisaje rural o urbano. Estudios históricos de obra gráfica o pictórica de otros artistas
Bellas Artes	Pintura	Profesorado pendiente de contratar. PINTURA BBAA		3	
Bellas Artes	Psicología Básica	Antonio Lucas Alba	lucalba@unizar.es	1	Línea Abierta. Se propone al estudiante plantear un proyecto de arte abierto (escultura, instalación, naturaleza, espacio público, fotografía, vídeo, etc.), adaptable a proyectos personales relacionados con la psicología (necesidades psicológicas, cognición, emociones, personalidad, identidad, motivación inconsciente, etc.) y con la opción de incorporar registros de tipo empírico (actividad electrodermal, movimientos oculares, etc.).
Mag. Ed. Infantil	Didáctica de la Expresión Corporal	Gurutze Luis de Cos	gluis@unizar.es	1	"Cultura motriz y educación emocional" esta línea de trabajo quiere dar respuesta a una idea que está tomando gran empuje en estos últimos años; las emociones y el aprendizaje, concretamente posicionando a la Educación Física como vehículo facilitador del trabajo de las emociones.
Mag. Ed. Infantil	Didáctica de la Expresión Corporal	Miguel Ángel Ortega Zayas	maortega@unizar.es	1	Sin descripción
Mag. Ed. Infantil	Didáctica de la Expresión Musical	Juan García Collazos	jgarciac@unizar.es	1	Sin descripción
Mag. Ed. Infantil	Didáctica de la Expresión Musical	María Dolores Cebolla Barber	mcebolla@unizar.es	1	Sin descripción
Mag. Ed. Infantil	Didáctica de la Expresión Musical	Rafael Vicente Arnal Rodrigo	rafelarnal@unizar.es	0	- Danza y movimiento: prácticas, procesos y herramientas para la construcción de la expresividad, la capacidad reflexiva y el reconocimiento de las posibilidades y los límites, así como el desarrollo de la sociabilidad y la afectividad. - Experimentación sonora y multidisciplinar: incorporación de nuevas metodologías a través del uso de instrumentos experimentales acústicos y digitales como extensiones del propio cuerpo, el uso de los espacios y el movimiento, los enfoques multidisciplinares.
Mag. Ed. Infantil	Didáctica de la Expresión Plástica	Pedro José Zarzoso López	pzarzoso@unizar.es	1	La instalación artística y el juego simbólico en el imaginario infantil. El Aprendizaje Servicio (APS) a través del arte
Mag. Ed. Infantil	Didáctica de la Expresión Plástica	Taciana Laredo Torres	tacianalaredo@unizar.es	1	Sin descripción
Mag. Ed. Infantil	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Isabel Aparicio García	iaparicio@unizar.es	3	Identidades de género a través de la educación literaria: aplicaciones didácticas de los textos multimodales
Mag. Ed. Infantil	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Juan Senís Fernández	jsenis@unizar.es	2	Literatura infantil, feminismo y estudios queer: nuevos desafíos en el terreno de ficción y de la no ficción
Mag. Ed. Infantil	Didáctica de la Matemática	María del Carmen Soguero Pamplona	csoguero@unizar.es	1	En la etapa de Educación Infantil cobra una importancia grande el uso de material manipulativo en el aprendizaje de las matemáticas. A su vez, las herramientas TIC, como la aplicación Geogebra combinada con el uso de la pizarra digital interactiva, resultan un complemento que potencia la verbalización e intercambio de estrategias de resolución de problemas en gran grupo. Con esta línea se pretende diseñar una intervención en el aula que trabaje en este sentido.
Mag. Ed. Infantil	Didáctica de la Matemática	Rodrigo Esteban Máñez	rodesmae@unizar.es	1	DMA- Didáctica de la Metodología. Los materiales didácticos manipulativos en general y en especial los innovadores y creativos, son relevantes para desarrollar habilidades numéricas básicas, capacidades cognitivas y son facilitadores de habilidades de interacción. Desde esta perspectiva diseñar una propuesta de intervención en el aula que desarrolle adecuadamente la competencia matemática.
Mag. Ed. Infantil	Didáctica de las Ciencias Experimentales	Ester Sánchez Sánchez	ester.sanchez@unizar.es	3	Sin descripción
Mag. Ed. Infantil	Didáctica de las Ciencias	María Carmen Lázaro Peinado	clazaro@unizar.es	2	Esta línea incluye todo tipo de trabajos relacionados con la enseñanza de las ciencias en la etapa de Educación Infantil: investigación directa en el aula, actividades experimentales, historia de la ciencia y la educación, educación ambiental, indagación (IBSE), etc



					-La educación patrimonial en infantil.
Mag. Ed. Infantil	Didáctica de las Ciencias Sociales	Jesús Gerardo Franco Calvo	jgfranco@unizar.es	4	-Enseñar y aprender Ciencias Sociales con los objetos. -Metodologías activas para la enseñanza de las Ciencias Sociales.
Mag. Ed. Infantil	Didáctica y Organización Escolar	Estefanía Ortas de Haro	eortas@unizar.es	2	- El TEA en Educación Infantil: detección e intervención Diferencias de sexo en las manifestaciones del TEA El TEA en niñas y mujeres sin discapacidad intelectual. Temas relacionados con la Atención a la Diversidad en el aula de Educación Infantil. Abierta a otras líneas de trabajo.
Mag. Ed. Infantil	Didáctica y Organización Escolar	Fernando Martín Bozas	f.martin@unizar.es	5	Investigaciones educativas centradas en la evaluación de variables relacionadas con funciones ejecutivas (cognitivas y emocionales), habilidades motoras, calidad de vida y nivel socioeconómico.
Mag. Ed. Infantil	Didáctica y Organización Escolar	María Asunción Sebastián Martín	asm@unizar.es	2	Sin descripción
Mag. Ed. Infantil	Didáctica y Organización Escolar	Pilar Lasheras Lalana	plasheras@unizar.es	1	Se propone realizar una investigación educativa o un diseño de investigación en relación a las siguientes temáticas: Educación inclusiva, justicia social, interculturalidad, prácticas de enseñanza creativa y/o Escuela rural y despoblación.
Mag. Ed. Infantil	Didáctica y Organización Escolar	Profesorado pendiente de contratar. DOE INFANTIL		5	
Mag. Ed. Infantil	Filología Francesa	María Teresa Barea García	tbarea@unizar.es	4	Francés en la escuela (infantil) Trabajo sobre aspectos lingüísticos, culturales y comunicativos relacionados con el francés hablado y escrito limitado al ámbito escolar en España o en países francófonos, y comprendido en la franja de edad entre los 0-3 y 3-6 años, a través de libros de texto o cualquier documento oral o escrito en francés incluyendo las tecnologías de la comunicación.
Mag. Ed. Infantil	Filología Inglesa	Alejandro Nadal Ruiz	anadal@unizar.es	3	El uso de textos literarios y fílmicos para la enseñanza-aprendizaje en Educación Infantil. Se proponen dos itinerarios: - El uso de cuentos y/o poesía para el desarrollo de las destrezas orales y la introducción a la lectoescritura - Las películas de animación como herramienta de aproximación a la comunicación verbal oral y como motor de desarrollo personal y social del niño [Se podrá redactar en español o inglés]
Mag. Ed. Infantil	Filología Inglesa	Fernando Repullés Sánchez	fergolie@unizar.es	2	INNOVACIÓN, CREATIVIDAD E INTEGRACIÓN EN EL CURRÍCULO DE LENGUA EXTRANJERA PARA EDUCACIÓN INFANTIL BILINGÜE en busca de la promoción y el éxito de la enseñanza práctica y útil de lenguas extranjeras (inglés) como herramienta en dicha aula bilingüe de infantil. Especialidad CLIL. (Trabajo realizable en inglés o español)
Mag. Ed. Infantil	Filología Inglesa	María Eugenia Ossana Alvarez	eossana@unizar.es	1	Mi propuesta pretende explorar la literatura infantil y la manifestación de ésta a través de textos multimodales (vídeos, cortos, cuentos) como recursos educativos y didácticos en el aula de infantil. El trabajo puede ser escrito en inglés o español. Mi línea de investigación propone ahondar en el uso de las TICs y el aprendizaje cooperativo en el aula de primaria. El TFG puede ser escrito en inglés o español.
Mag. Ed. Infantil	Filología Inglesa	Miguel Ángel Benítez Castro	mbenitez@unizar.es	2	Los ODS y el desarrollo de la conciencia crítica del alumnado a través de la lengua inglesa mediante las llamadas 'critical literacies' y 'multiliteracies'. Esta línea puede incluir: -El análisis y adaptación de materiales auténticos en lengua inglesa sobre aspectos sociales importantes para promover el aprendizaje contextualizado y natural de la L2; -El diseño de materiales y recursos para el aprendizaje de la L2 que promuevan los ODS, etc. [EL TRABAJO PODRÁ REDACTARSE EN ESPAÑOL O INGLÉS].
Mag. Ed. Infantil	Filología Inglesa	Profesorado pendiente de contratar. FILOLOGÍA INGLESA. INFANTIL		6	
Mag. Ed. Infantil	Lengua Española	Natalia López Cortés	natlop@unizar.es	2	El TFG consistirá en el análisis descriptivo de algún aspecto morfosintáctico o léxico de la lengua española y/o en el análisis de aspectos morfosintácticos o léxicos de la lengua española en relación con las características y necesidades propias del ciclo formativo de Educación Infantil.
Mag. Ed. Infantil	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educ.	Laura Gracia Sánchez	lgracia@unizar.es	4	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN La presente línea se basará en la realización de diseños de investigación o realización de investigaciones educativas sobre una de estas temáticas: inteligencia emocional, sexismo, acoso escolar, pensamiento crítico, evaluación, acción tutorial, competencias, neurodidáctica, TIC/TAC o creencias en educación por parte del profesorado, alumnado o familias. Es obligatorio que el trabajo sea de carácter investigador.
Mag. Ed. Infantil	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educ.	Virginia Domingo Cebrián	vdomingo@unizar.es	4	- Educación en territorios rurales. Se puede enfocar desde dos miradas: la de investigación y la didáctica. Se recomienda a los estudiantes realizar sus períodos de prácticas en escuelas rurales (unitarias, CRA,) - La tutoría en educación infantil La transición de la etapa de educación infantil a primaria.
Mag. Ed. Infantil	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos	Ana José Verdejo Badal	averdejo@unizar.es	2	Inteligencia emocional, educación y bienestar
Mag. Ed. Infantil	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos	María Sonsoles Valdivia Salas	sonsoval@unizar.es	1	Sin descripción
Mag. Ed. Infantil	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos	Profesorado pendiente de contratar. PETRA INFANTIL.		4	
Mag. Ed. Infantil	Psicología Evolutiva y de la Educación	Celeste Marcela León Moreno	cleon@unizar.es	1	Sìn descripción
Mag. Ed. Infantil	Psicología Evolutiva y de la Educación	Héctor Marín Manrique	manrique@unizar.es	2	Autismo y Memoria
Mag. Ed. Infantil	Psicología Evolutiva y de la Educación	María de los Ángeles Palomar García	mpalomar@unizar.es	1	Trastornos del desarrollo en el alumnado de 3-6 años. Se estudiarán temas relacionados con la neuroeducación e intervención de las necesidades educativas especiales
Mag. Ed. Infantil	Psicología Evolutiva y de la Educación	María Pilar García Pardo	magarpar@unizar.es	2	Área de trabajo: Estrés, trastornos del neurodesarrollo, atención a la diversidad, cerebro y educación. Tipo de trabajo: Preferiblemente diseño de programa de intervención, trabajo de investigación o revisión bibliográfica.



	Psicología Evolutiva y de la	Profesorado pendiente de		_	
Mag. Ed. Infantil	Educación	contratar. PSICO EVOLUTIVA. INFANTIL		8	
Mag. Ed. Infantil	Psicología Social	Víctor Valls Royo	vvalls@unizar.es	1	Rendimiento y diversidad en equipos de trabajo, Calidad de la inserción laboral, Riesgos psicosociales
Mag. Ed. Infantil	Sociología	Víctor Manuel Lacambra Gambau	vlacambra@unizar.es	1	- Continuidades y cambios en el sistema educativo - Educación y transiciones de sostenibilidad a) El papel de la educación en las transiciones de sostenibilidad: resiliencia, justicia e inclusión social. b) Impactos de las crisis actuales en el sistema educativo Educación creativa para un desarrollo sostenible - Educación como garantía para la calidad democrática
Mag. Ed. Infantil	Teoría e Historia de la Educación	Ana Isabel Marqués Fernández	amarques@unizar.es	0	Atención a la diversidad. Dificultades de aprendizaje
Mag Ed Primaria	Didáctica de la Expresión Corporal	Alberto Abarca Sos	aabarca@unizar.es	5	- Motivación y educación física: análisis de conductas docentes y consecuencias en variables motivacionales en el alumnado de primaria - Promoción de la actividad física desde los centros escolares: intervención para mejorarla en base a variables psicológicas, sociológicas y ambientales - Educación física en Educación Especial: intervención en alumnado con diversidad funcional para mejorar variables educativas desde la educación física.
Mag. Ed. Primaria	Didáctica de la Expresión Corporal	Gurutze Luis de Cos	gluis@unizar.es	3	Las posibles línea de trabajo se centran en "Hábitos físico-saludables y promoción de la salud en el ámbito educativo", "Cultura motriz y educación emocional" y "Alfabetización motriz: dimensiones motrices, motivacionales y sociales".
Mag. Ed. Primaria	Didáctica de la Expresión Corporal	Iván Asín Izquierdo	iasin@unizar.es	5	Proyectos y programas de actividad física, ejercicio y deporte en la escuela Análisis de los efectos de programas de intervención en educación física Tecnología para la promoción deportiva y el control en educación física en primaria La condición física y el entrenamiento deportivo en niños/as y jóvenes deportistas. Deporte de base hasta alto rendimiento deportivo Deportes de equipo en edad de educación primaria (análisis de los factores condicionales, técnico-tácticos y psicológicos)
Mag. Ed. Primaria	Didáctica de la Expresión Corporal	Miguel Ángel Ortega Zayas	maortega@unizar.es	1	Deportes de oposición interindividual con raqueta Deportes Individuales
Mag. Ed. Primaria	Didáctica de la Expresión Musical	Rafael Vicente Arnal Rodrigo	rafelarnal@unizar.es	2	- Danza y movimiento: prácticas, procesos y herramientas para la construcción de la expresividad, la capacidad reflexiva y el reconocimiento de las posibilidades y los límites, así como el desarrollo de la sociabilidad y la afectividad. - Experimentación sonora y multidisciplinar: incorporación de nuevas metodologías a través del uso de instrumentos experimentales acústicos y digitales como extensiones del propio cuerpo, el uso de los espacios y el movimiento, los enfoques multidisciplinares.
Mag. Ed. Primaria	Didáctica de la Expresión Plástica	Leticia Fayos Bosch	lfayos@unizar.es	2	Sin descripción
Mag. Ed. Primaria	Didáctica de la Expresión Plástica	Taciana Laredo Torres	tacianalaredo@unizar.es	1	La utilización del volumen y/o el espacio como vehículo para la formación holística del alumnado.
Mag. Ed. Primaria	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Isabel Aparicio García	iaparicio@unizar.es	4	Identidades de género a través de la educación literaria: aplicaciones didácticas de los textos multimodales.
Mag. Ed. Primaria	Didáctica de la Lengua y la Literatura	Juan Senís Fernández	jsenis@unizar.es	2	Literatura infantil, feminismo y estudios queer: nuevos desafíos en el terreno de ficción y de la no ficción
Mag. Ed. Primaria	Didáctica de la Matemática	Inés García Calavia	ines.garcia@unizar.es	3	1.Entre todos los juegos, los de estrategia tienen una estrecha relación con la matemática y en concreto con la resolución de problemas. Con esta línea se pretende diseñar una intervención en el aula que trabaje en este sentido 2. La matemática puede verse e interpretarse en el entorno más cercano. Las rutas matemáticas son una herramienta útil y versátil para identificarla y trabajar. Con esta línea se pretende diseñar una intervención en el aula que trabaje en este sentido
Mag. Ed. Primaria	Didáctica de la Matemática	María del Carmen Soguero Pamplona	csoguero@unizar.es	3	Geogebra es una herramienta de geometría dinámica que permite trabajar contenidos de matemáticas en cualquier nivel de Educación Primaria. Las aplicaciones desarrolladas con ella, combinadas con otro tipo de materiales y recursos conducen a un aprendizaje más significativo, dado el componente de experiencia directa que aportan. Con esta línea se pretende diseñar una intervención en el aula que trabaje en este sentido.
Mag. Ed. Primaria	Didáctica de las Ciencias Experimentales	Ester Sánchez Sánchez	ester.sanchez@unizar.es	1	Sin descripción
Mag. Ed. Primaria	Didáctica de las Ciencias Experimentales	María Carmen Lázaro Peinado	clazaro@unizar.es	1	Esta línea incluye todo tipo de trabajos relacionados con la enseñanza de las ciencias en la etapa de Educación Primaria: investigación directa en el aula, actividades experimentales, historia de la ciencia y la educación, educación ambiental, indagación (IBSE), etc
Mag. Ed. Primaria	Didáctica de las Ciencias Experimentales	Rafael Royo Torres	royotorres@unizar.es	2	Trabajar la enseñanza de las ciencias mediante indagación en la etapa de Educación Primaria: investigación directa en el aula, actividades experimentales, recursos patrimoniales de biología y geología y educación ambiental.
Mag. Ed. Primaria	Didáctica de las Ciencias Sociales	Jesús Gerardo Franco Calvo	jgfranco@unizar.es	4	-El aprendizaje de las Ciencias Sociales a través del patrimonio arqueológicoLa educación patrimonial en primariaEnseñar y aprender Ciencias Sociales con los objetosEl uso del cómic en la didáctica de las Ciencias SocialesMetodologías activas para la enseñanza de las Ciencias Sociales.
Mag. Ed. Primaria	Didáctica y Organización Escolar	David Pérez Castejón	dperezca@unizar.es	3	- Educación inclusiva - Justicia social y diversidad en educación primaria: teoría e intervención
Mag. Ed. Primaria	Didáctica y Organización Escolar	Estefanía Monforte García	emonforteg@unizar.es	2	El TFG tendrá un formato de investigación educativa. Las posibles temáticas sobre las que tratará la investigación estarán relacionadas con: "Historia de la educación," "Escuela rural" o "Percepción de los docentes, alumnado o familias sobre algún aspecto educativo".



Mag. Ed. Primaria	Didáctica y Organización Escolar	Estefanía Ortas de Haro	eortas@unizar.es	2	- El TEA en Educación Primaria: detección e intervención Diferencias de sexo en las manifestaciones del TEA El TEA en niñas y mujeres sin discapacidad intelectual. Temas relacionados con la Atención a la Diversidad en el aula de Educación Primaria. Abierta a otras líneas de trabajo.
Mag. Ed. Primaria	Didáctica y Organización Escolar	Fermín Eduardo García Esteban	fgarciae@unizar.es	2	Esta línea de investigación se centra en la Atención al alumnado con necesidad de apoyo educativo. Se trata de realizar una pequeña investigación sobre la nueva normativa de atención a la diversidad y hacer una propuesta de intervención en un tipología en concreto "La tutoría en Educación Primaria" se trata de revisar la literatura sobre el tema y hacer una propuesta práctica para un grupo de alumno de esta etapa
Mag. Ed. Primaria	Didáctica y Organización Escolar	Pilar Lasheras Lalana	plasheras@unizar.es	2	Se propone realizar una investigación educativa o un diseño de investigación en relación a las siguientes temáticas: educación inclusiva, justicia social, interculturalidad y/o escuela rural y despoblación.
Mag. Ed. Primaria	Filología Francesa	María Teresa Barea García	tbarea@unizar.es	3	Francés en la escuela (primaria) Trabajo sobre aspectos lingüísticos, culturales y comunicativos relacionados con el francés hablado y escrito limitado al ámbito escolar en España o en países francófonos, y comprendido en la franja de edad entre los 6-12 años, a través de libros de texto o cualquier documento oral o escrito en francés incluyendo las tecnologías de la comunicación.
Mag. Ed. Primaria	Filología Inglesa	Manuel Górriz Villarroya	magorriz@unizar.es	3	Esta oferta incluye cualquier trabajo relacionado con las siguientes líneas: - Análisis contrastivo de construcciones gramaticales español-inglés. - Producción de los fonemas ingleses que no existen como tales en español. El trabajo puede ser redactado en español o en inglés.
Mag. Ed. Primaria	Filología Inglesa	María Eugenia Ossana Alvarez	eossana@unizar.es	3	Mi propuesta tiene como objetivo explorar las diversas manifestaciones de la literatura infantil a través de textos multimodales (vídeos, cortos, cuentos, cómics o novelas gráficas) como recursos educativos y didácticos en el aula de primaria. Mi línea de investigación propone ahondar en el uso de las TICs y el aprendizaje cooperativo en el aula de primaria.
Mag. Ed. Primaria	Filología Inglesa	Miguel Ángel Benítez Castro	mbenitez@unizar.es	3	Los ODS y el desarrollo de la conciencia crítica del alumnado a través de la lengua inglesa mediante las llamadas 'critical literacies' y 'multiliteracies'. Esta línea puede incluir: -El análisis y adaptación de materiales auténticos en lengua inglesa sobre aspectos sociales importantes para promover el aprendizaje contextualizado y natural de la L2; -El diseño de materiales y recursos para el aprendizaje de la L2 que promuevan los ODS, etc. [EL TRABAJO PODRÁ REDACTARSE EN ESPAÑOL O INGLÉS].
Mag. Ed. Primaria	Filología Inglesa	Profesorado pendiente de contratar. FILOLOGÍA INGLESA. PRIMARIA		6	
Mag. Ed. Primaria	Lengua Española	Natalia López Cortés	natlop@unizar.es	0	El TFG consistirá en el análisis descriptivo de algún aspecto morfosintáctico o léxico de la lengua española y/o en el análisis de aspectos morfosintácticos o léxicos de la lengua española en relación con las características y necesidades propias del ciclo formativo de Educación Primaria
Mag. Ed. Primaria	Lengua Española	Pedro Manuel Moreno Pérez	pmmoreno@unizar.es	1	El TFG consistirá en el análisis descriptivo de algún aspecto morfosintáctico o léxico de la lengua española y/o en el análisis de aspectos morfosintácticos o léxicos de la lengua española en relación con las características y necesidades propias del ciclo formativo de Educación Primaria.
Mag. Ed. Primaria	Literatura Española	Nuria Aranda García	naranda@unizar.es	2	En esta línea temática, se realizarán trabajos consistentes en el análisis de obras literarias, desde perspectivas genéricas, retóricas, métricas o temáticas, previo establecimiento de un marco teórico a través del manejo de bibliografía especializada.
Mag. Ed. Primaria	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educ.	Alberto Nolasco Hernández	anolasco@unizar.es	4	DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN O INVESTIGACIONES EDUCATIVAS: La presente línea se basará en la realización de diseños de investigación o realización de investigaciones educativas sobre una de estas temáticas: inteligencia emocional, sexismo, acoso escolar, pensamiento crítico, mindfullnes, evaluación, acción tutorial, competencias, neurodidáctica, nuevas tecnologías o creencias en educación por parte del profesorado, alumnado o familias. Es obligatorio que el trabajo sea de carácter investigador.
Mag. Ed. Primaria	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educ.	María Asunción Sebastián Martín	asm@unizar.es	2	La inclusión como garantía de calidad educativa y la innovación educativa como herramienta para conseguirlo. La innovación ayuda a crear una respuesta de centro, garantizar una inclusión real como igualdad de oportunidades y asegura un crecimiento docente.
Mag. Ed. Primaria	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educ.	María Lourdes Alcalá Ibañez	mlalcala@unizar.es	1	Metodologías y organización de la escuela rural Educación emocional
Mag. Ed. Primaria	Personalidad,Evaluación y Tratamiento Psicológicos	Patricia Blasco González	pblasco@unizar.es	3	- Psicopatología Infantil - Daño cerebral adquirido - Duelo Infantil
Mag. Ed. Primaria	Personalidad,Evaluación y Tratamiento Psicológicos	Marta García Barba	marta.garcia@unizar.es	3	Sin descripción
Mag. Ed. Primaria	Psicología Evolutiva y de la Educación	Celeste Marcela León Moreno	cleon@unizar.es	2	Sin descripción
Mag. Ed. Primaria	Psicología Evolutiva y de la Educación	María Pilar García Pardo	magarpar@unizar.es	1	Área de trabajo: Estrés, trastornos del neurodesarrollo, atención a la diversidad, cerebro y educación. Tipo de trabajo: Preferiblemente diseño de programa de intervención, trabajo de investigación o revisión bibliográfica.
Mag. Ed. Primaria	Psicología Evolutiva y de la Educación	Profesorado pendiente de contratar. PSICO EVOLUTIVA. PRIMARIA		5	
Mag. Ed. Primaria	Psicología Evolutiva y de la Educación	Verónica Martínez Borba	v.martinez@unizar.es	1	Problemas emocionales en la etapa reproductiva y perinatal Vínculo prenatal y posnatal
Mag. Ed. Primaria	Psicología Social	Víctor Valls Royo	vvalls@unizar.es	1	Rendimiento y diversidad en equipos de trabajo, Calidad de la inserción laboral, Riesgos psicosociales



Mag. Ed. Primaria	Sociología	María Alexia Sanz Hernández	alexsanz@unizar.es	1	- Continuidades y cambios en el sistema educativo - Educación y transiciones de sostenibilidad a) El papel de la educación en las transiciones de sostenibilidad: resiliencia, justicia e inclusión social. b) Impactos de las crisis actuales en el sistema educativo Educación creativa para un desarrollo sostenible - Educación como garantía para la calidad democrática
Mag. Ed. Primaria	Teoría e Historia de la Educación	Amaya Mendívil Chueca	amendivil@unizar.es	6	La escuela rural
Psicología	Metod. de las Ciencias del Comportamiento	Ana Hernando Mazón	anahdo@unizar.es	6	- Investigación sobre memoria de trabajo Investigación en el ámbito de trastornos de la conducta alimentaria.
Psicología		Andrés Sebastián Lombas Fouletier	slombas@unizar.es	2	Regulación emocional Mindfulness Compasión Teoría de la autodeterminación Bullying
Psicología	Metod. de las Ciencias del Comportamiento	Jorge Luis Ordoñez Carrasco	jordonez@unizar.es	0	Variables relacionadas con la ideación suicida: análisis de las propiedades psicométricas de un instrumento de medida mediante un modelo politómico de Rasch
Psicología	Personalidad.Evaluación v	Adrián Alacreu Crespo	aalacreu@unizar.es	2	- Conducta suicida - Trastornos de la Conducta Alimentaria - Trastornos afectivos - Estrés
Psicología	Personalidad,Evaluación y Tratamiento Psicológicos	Adriana Jiménez-Muro Franco	adrijmf@unizar.es	2	Psicopatología en adultos Trauma emocional Trastornos del sueño
Psicología	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos	Amanda Díaz García	amandadiaz@unizar.es	1	- Aplicación de las tecnologías de la información y comunicación para la evaluación e intervención de los trastornos emocionales Trastornos emocionales: prevención, evaluación y tratamiento. Implementación de terapias basadas en la evidencia. Perspectiva transdiagnóstica. Regulación emocional. Regulación del afecto y bienestar.
Psicología	Personalidad,Evaluación y Tratamiento Psicológicos	David Sáez Ruiz	davidsaezruiz@unizar.es	4	Problemas emocionales asociados al uso de las redes sociales. Secuelas psicológicas en la infancia asociadas a la violencia de género en el ámbito familiar. Trastornos de ansiedad y sociedad actual. Tema libre (cualquier tema propuesto por el alumnado que tenga relación con los trastornos de ansiedad y de estado de ánimo)
Psicología	Personalidad,Evaluación y Tratamiento Psicológicos	Jorge Javier Osma López	osma@unizar.es	2	Evaluación y tratamientos psicológicos Protocolo Unificado para el tratamiento transdiagnóstico de trastornos emocionales Salud mental reproductiva y perinatal
Psicología	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos	Luis Miguel Pascual Orts	Impo@unizar.es	1	Línea abierta
Psicología	Personalidad Evaluación v	María Vicenta Navarro Haro	mvnavarro@unizar.es	3	Regulación Emocional Trastornos Emocionales Trastornos de la Personalidad y problemas asociados Intervenciones basadas en la evidencia Intervenciones con el uso de TICs
Psicología	Tratamiento Psicológicos	Patricia Blasco González	pblasco@unizar.es	2	- Psicopatología del adulto - Psicopatología infanto-juvenil - Intervención neuropsicológica en adultos (TCE, ictus, Alzheimer, etc) - Intervención neuropsicológica en niños (trastornos específicos del aprendizaje, altas capacidades, etc)
Psicología	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos	Rocío Herrero Camarano	r.herrero@unizar.es	1	Regulación emocional en niños, tolerancia al malestar
Psicología	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos	Rosa Ana Santolaria Gomez	rsantolaria@unizar.es	5	-Trastorno por juego y otros trastornos adictivos -Trastornos del control de los impulsos
Psicología	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos	Santiago Gascón Santos	sgascon@unizar.es	2	Salud mental, estrés y violencia laboral
Psicología	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos	Tíscar Rodríguez Jiménez	trodriguez@unizar.es	1	Trastornos de ansiedad en población infantil y juvenil
Psicología	Personalidad,Evaluación y Tratamiento Psicológicos	Vicente Alberto González Robles	gonzaleza@unizar.es	1	Aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación a la evaluación, diagnóstico y tratamiento de los trastornos emocionales. Perspectiva transdiagnóstica en la comprensión, evaluación y tratamiento de los trastornos emocionales. Terapias contextuales. A Evaluación en el ámbito LGTBIQ+. Personalidad y diferencias individuales.
Psicología	Psicobiología	Sandra Sánchez Muñoz	sandrasanchez@unizar.es	6	- Intervención psicológica grupal feminismo para mujeres con discapacidad Intervención de acuerpamiento con diversidades de orientaciones afectivo-sexuales y/u orientaciones relacionales Intervención en casos de Trastorno de Personalidad Clúster B (TLP, Histriónico, Narcisista o Antisocial) Intervención en casos de Trastorno de Estrés Postraumático derivado de traumas sexuales Intervención en casos de baja laboral por accidente de tráfico con implicación de fallecidos.



Psicología	Psicología Básica	Caridad López Granero	cgranero@unizar.es	4	- Salud pública y toxicidad ambiental: contaminación y calidad del aire. - Envejecimiento sano y patológico: cognición y emoción.
- Sicologia	i sicologia sasica	canada zopez Granero	og. uner og umzurres	·	- Neuroinflamación y funciones ejecutivas. - Línea abierta
Psicología	Psicología Básica	Elena Salillas Pérez	esalillas@unizar.es	3	El estudiante puede elegir entre tres líneas: (1) Bases cerebrales del procesamiento numérico (técnica: magnetoencefalografía- MEG); (2) Meta-análisis de estudios de neuroimagen con temática libre. (3) Meta-análisis de estudios con técnicas de estimulación cerebral con temática libre. El estudiante será entrenado en la metodología de análisis pertinente (ej. ALE meta-análisis o procesamiento de datos MEG), así como en los fundamentos de los estudios.
Psicología	Psicología Básica	Jesús Adrián Ventura	jadrian@unizar.es	4	- Diferencias individuales asociadas a ideologías radicales (autoritarismos) Variables sociocognitivas relacionadas con extremismos ideológicos Bases cerebrales del sistema de recompensa y castigo Bases cerebrales del autoritarismo ideológico.
Psicología	Psicología Básica	María Teresa Blanch Micó	blanchmi@unizar.es	4	Línea abierta
Psicología	Psicología Evolutiva y de la Educación	Blanca Villarroya Rodilla	blancavi@unizar.es	0	Sin descripción
Psicología	Psicología Evolutiva y de la Educación	Celeste Marcela León Moreno	cleon@unizar.es	3	Sin descripción
Psicología	Psicología Evolutiva y de la Educación	Ginesa Ana López Crespo	glopezcr@unizar.es	1	Procesos de autorregulación a lo largo del ciclo vital (preferente, aunque no exclusivamente, trabajos de investigación – disponemos de bases de datos- o revisión teórica). Contacto con la naturaleza, autorregulación y habilidades académicas básicas en infantil y primaria. Procesos emocionales, inflexibilidad psicológica y uso de redes sociales en la adolescencia. Emociones académicas, inflexibilidad psicológica y otros predictores del rendimiento académico en estudiantes universitarios.
Psicología	Psicología Evolutiva y de la Educación	María Pilar García Pardo	magarpar@unizar.es	2	Línea de trabajo: Estrés, adicción, trastornos del neurodesarrollo, adolescencia y educación Tipo de trabajo: Preferiblemente programas de intervención, trabajo de investigación o revisión bibliográfica.
Psicología	Psicología Evolutiva y de la Educación	Noelia del Rosario Sánchez Pérez	noeliasanchez@unizar.es	1	Sin descripción
Psicología	Psicología Evolutiva y de la Educación	Profesorado pendiente de contratar. PSICO EVOLUTIVA. PSICOLOGÍA		7	
Psicología	Psicología Evolutiva y de la Educación	Sara Lorente Escriche	slorente@unizar.es	0	Empatía, Prosocialidad y Competencia social en el ámbito educativo.
Psicología	Psicología Social	Ángel Barrasa Notario	abarrasa@unizar.es	4	Liderazgo
Psicología	Psicología Social	Ángel Castro Vázquez	castroa@unizar.es	2	Sexualidad Psicología Comunitaria
Psicología	Psicología Social	Carmen Picazo Lahiguera	carmen.picazo@unizar.es	5	1- Prevención y gestión de riesgos psicosociales en las organizaciones: la salud mental y la detección y prevención del comportamiento suicida. 2- Instrumentos y evaluación de las competencias socioemocionales en adolescentes y/o adultos emergentes (p.e inteligencia emocional) y su impacto en el éxito profesional. 3- La calidad de vida de los/as supervivientes de cáncer: el papel del desarrollo carrera profesional como recurso de bienestar y el apoyo social.
Psicología	Psicología Social	Elena Espeitx Bernat	eespeitx@unizar.es	3	Psicología social de la alimentación Psicología del deporte Psicología social en general
Psicología	Psicología Social	Silvia Collado Salas	scollado@unizar.es	1	Relación de las personas con la naturaleza. Experiencias en entornos naturales y salud mental. Contacto con la naturaleza, actitudes y comportamientos pro-ambientales. Percepción de cambio climático. Ecoansiedad.
Psicología	Psicología Social	Silvia da Costa Dutra	sdacosta@unizar.es	3	Participación en movimientos sociales y conductas colectivas: salud, género, bienestar y sostenibilidad Pertenencia social en grupos y organizaciones: género, salud, bienestar y sostenibilidad Adaptación al cambio (regulación del estrés, innovación grupal y organizacional); género y procesos de representaciones sociales (estereotipos, creencias y actitudes)
Psicología	Psicología Social	Víctor Valls Royo	vvalls@unizar.es	1	Rendimiento y diversidad en equipos de trabajo, Calidad de la inserción laboral, Riesgos psicosociales