



INSTRUCCIONES PARA LA ELECCIÓN DE DIRECTOR/A Y LÍNEA DE TFM. MPGS CURSO 2026/27

A continuación, dispones de todos los pasos a dar para elegir a tu director/a y línea de TFM del MPGS para el curso 2026/27. Para acceder al siguiente procedimiento es imprescindible que ya estés matriculado en la asignatura.

*IMPORTANTE. El periodo de elección será **entre el 23 y el 24 de septiembre**, pero el momento de inscripción no tiene efecto en el resultado, la asignación se producirá en función de la nota del expediente académico en diciembre, con todas las solicitudes en igualdad, se hayan producido cuando se hayan producido entre el 23 y el 24 de septiembre.*

PASOS A SEGUIR

1. Accede a:

(<https://sia.unizar.es/cosmos/Controlador/?apl=Uninavs&gu=a&idNav=inicio&NuevaSesionUsuario=true&NombreUsuarioAlumno=ALUMTFE1&servicio=ATFE&ambito=MENU&idioma=es&pais=ES>)

2. Identifícate con tu NIP y contraseña administrativa (Figura 1)

Figura 1



3. En la siguiente pantalla selecciona **Inscripción** (Figura 2)

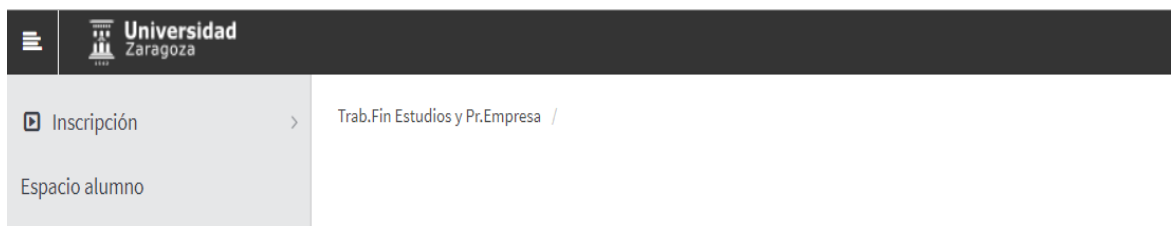


Figura 2

4. A continuación, encontrarás la siguiente pantalla (Figura 3), donde debes seleccionar:

(RELLENAD EXCLUSIVAMENTE ESTOS TRES CAMPOS. DEJAD EN BLANCO EL RESTO)

En **Tipo de asignatura: 13- Trabajo fin de máster**

En **Año Académico: 2026/27**

En **Convocatoria**: deberías ver solo la de la titulación que te corresponda. Debes comprobar que la opción que te sale es la correspondiente a tu titulación.

Figura 3



A continuación, aparecerá el listado de las ofertas correspondientes a la titulación (Figura 4).

Oferta	Departamento/Área/Servicio donde se realizará la práctica	Institución	Plazas disponibles	Remunerada	Tutor académica	Tipo bolsa
Alfonso Burgos Risco (alfonsoburgos@unizar.es) (2463)	Pintura		2	No	Alfonso Burgos Risco	No
Bartolomé Palazón Cascales (palazon@unizar.es) (2454)	Dibujo		1	No	Bartolomé Palazón Cascales	No
Benjamín Díaz Alencázar (2465)	Pintura		2	No		No
Francisco López Alonso Roposa (unizar.es) (2453)	Dibujo		2	No	Francisco López Alonso	No
Holga Méndez Fernández (holga@unizar.es) (2459)	Escultura		3	No	Holga Méndez Fernández	No
José María Aragón Lente (maragon@unizar.es) (2462)	Historia del Arte		2	No		No
José Prieto Martín (joseprieto@unizar.es) (2457)	Escultura		2	No	José Prieto Martín	No
Juan Bernardo Pineda Pérez (abingber@unizar.es) (2453)	Dibujo		0	No	Juan Bernardo Pineda Pérez	No
M ^{ra} Carmen Martínez Sempér (casmarter@unizar.es) (2464)	Pintura		2	No		No
Marta Marco Malvest (mmalvest@unizar.es) (2461)	Pintura		3	No	José Antonio Puys Argón	No
Pedro Luis Hernández Sebastián (peuh@unizar.es) (2460)	Historia del Arte		2	No		No
Rafael Lorenzo Alquist (ralquist@unizar.es) (2459)	Fuusefia		1	No		No
Silvia Hernández Muñoz (silviah@unizar.es) (2453)	Dibujo		3	No	Silvia Hernández Muñoz	No

Figura 4

Si pinchas en cada una de ellas, obtendrás más información sobre la descripción de la oferta (Figura 5) (es la información que ya tenéis disponible en el pdf de la web).

Detalle de la oferta

DATOS DE LA OFERTA

Código de oferta: 2463
Origen de la oferta: Universidad
Convocatoria: 74 - Trabajos fin de grado - Bellas Artes - FCSH Teruel
Año Académico: 2021/22-0
Período: Anual
Período de la oferta: Anual
Tipo de asignatura: 19: Trabajo fin de grado
Título oferta: Alfonso Burgos Risco (alfonsoburgos@unizar.es)
Descripción: Animación documental, cine documental independiente, producción y realización cinematográfica, metodología proyectual narrativa, color digital, 'compositing' y postproducción digital, línea abierta.
Número de plazas / asignadas: 2/0
Realizar en grupo: No
Departamento/Área/Servicio donde se realizará la práctica: Pintura
Institución: No
Remunerada: No
Coordinador: Cristina Ferrer García
Departamento de Contabilidad y Finanzas (4002)

CALENDARIO

PLANES DE ESTUDIO QUE PUEDEN SOLICITAR LA OFERTA

DATOS DE CONTACTO A PUBLICAR

Cerrar

Figura 5

Algunas ofertas aparecerán con 0 plazas disponibles, son ofertas que corresponden a estudiantes que han acordado la dirección con sus directores en un convenio de colaboración. Esas líneas no podréis elegirlos.



Durante el periodo de introducción de solicitudes, con el listado de ofertas, lo que debes hacer es ordenarlas por tu orden de preferencia (la primera la que más te gustaría obtener y la última la que menos). Para ello, debes pulsar sobre el símbolo “+” que aparece al lado de la oferta de forma secuencial, considerando el orden en el que aparecen, cuando las añadís, como el orden de preferencia. Se puede cambiar el orden seleccionando la oferta arrastrándola a la posición deseada (Figura 6).

Figura 6 shows the selection interface. At the top, there's a table with columns: Orden de preferencia, Oferta, Departamento/Servicio desde se realizará la práctica, Institución, Plazas disponibles, Remunerada, Tutor académico, and Tipo oferta. Below this, there's a 'LISTADO DE OFERTAS. PUEDES SELECCIONAR UN MÁXIMO DE 12' section with a 'FILTROS OFERTAS' sidebar. The sidebar includes filters for 'Ofertas con plazas disponibles', 'Palabra clave en Título o Descripción', 'Departamento del tutor', 'Tutor académico', 'Idioma', 'Institución', 'Publicación', 'Fecha publicación desde', and 'Fecha alta desde'. The main list shows various offers with checkboxes for selection.

Figura 6

Debes seleccionar el número mínimo de ofertas que establezca la convocatoria. Si tratas de finalizar sin seleccionarlás todas, la aplicación te indicará que debes seleccionar el mínimo de ofertas (Figura 7).

Figura 7 shows a warning message from siaformacion.unizar.es. The message states: 'Debe seleccionar un mínimo de 15 ofertas'. There is an 'Aceptar' button to confirm the message.

Figura 7

Cuando hayas finalizado tu solicitud definitiva, pulsa ACEPTAR.



En la pantalla siguiente se informa que se ha realizado la inscripción y se genera un resguardo que se puede guardar, descargar o imprimir. **NO HAY QUE ADJUNTAR CURRÍCULUM VITAE NI CARTA DE MOTIVACIÓN** (Figuras 8 y 9):

Figura 8

DATOS DEL ALUMNO

Alumno	Plan	278 - Graduado en Bellas Artes
Centro	301 - Facultad de Ciencias Sociales y Humanas	Estudios 102 - Bellas Artes

DATOS DE LA CONVOCATORIA

Año académico	2021/2022-0	Periodo	Anual
Convocatoria	Trabajos Fin de Grado - Bellas Artes - FCSH Teruel	Nº de opciones	15

Ofertas inscritas

Nº de preferencia	Oferta	Remunerada
1	2463 - Alfonso Burgos Risco (alfonsoburgos@unizar.es)	No
2	2454 - Bartolomé Palazón Cascales (palazon@unizar.es)	No
3	2452 - Soledad Córdoba (scordoba@unizar.es)	No
4	2453 - Silvia Hernández Muñoz (silviahm@unizar.es)	No
5	2464 - Mª Carmen Martínez Samper (sasamper@unizar.es)	No
6	2462 - José María Alagón Laste (jmalagon@unizar.es)	No
7	2465 - Belén Díaz Atienza	No
8	2451 - Francisco López Alonso flopeza@unizar.es	No
9	2458 - Holga Méndez Fernández (holgamf@unizar.es)	No
10	2457 - José Prieto Martín (jperancho@unizar.es)	No
11	2455 - Juan Bernardo Pineda Pérez (abingib@unizar.es)	No
12	2461 - Marta Marco Mallent (mmallent@unizar.es)	No
13	2456 - Silvia Martí Marí (smartima@unizar.es)	No
14	2459 - Rafael Lorenzo Alquézar (raloren@unizar.es)	No
15	2460 - Pedro Luis Hemando Sebastian (peluher@unizar.es)	No

Figura 9



IMPORTANTE.

- *Podrás modificar tu ordenación las veces que quieras mientras esté vigente el periodo de inscripción y el sistema tomará la última ordenación introducida en la plataforma.*
- *Finalizado el plazo de inscripción, se procederá a la asignación, en función de la nota de expediente, y se publicarán los resultados en la web de la Facultad.*
- *A los estudiantes que no hagan la inscripción y no establezcan su orden de preferencia, se les asignará director de forma aleatoria al finalizar el proceso de asignación, con las plazas libres.*