

INSTRUCCIONES PARA LA ELECCIÓN DE DIRECTOR/A Y LÍNEA DE TFM. MPGS CURSO 2023/24

A continuación, dispones de todos los pasos a dar para elegir a tu director/a y línea de TFM del MPGS para el curso 2023/24. Para acceder al siguiente procedimiento es imprescindible que ya estés matriculado en la asignatura.

Debes seguir los pasos que se te indican a continuación.

IMPORTANTE. El periodo de elección será entre el 6 y el 9 de octubre, pero el momento de inscripción no tiene efecto en el resultado, la asignación se producirá en función de la nota del expediente académico en octubre, con todas las solicitudes en igualdad, cuando se hayan producido entre el 6 y el 9 de octubre.

PASOS A SEGUIR

- 1. Accede a:
- 2. Identifícate con tu NIP y contraseña administrativa (Figura 1)

	Universidad Zaragoza	
	Iniciar sesión	
	Usuario/a Contraseña Entrar	
3. En la siguiente pa	<i>Figura 1</i> ntalla selecciona Inscripción (Figura 2)	
C/ Atarazanas, 4 – 44003 –Teruel <u>dircisht@unizar.es</u> Tel- 978 618101		unizar.es



INSTRUCCIONES PARA LA ELECCIÓN DE DIRECTOR/A Y LÍNEA DE TFM. MPGS CURSO 2023/24

■ Universidad Zaragoza		
D Inscripción	>	Trab.Fin Estudios y Pr.Empresa /
Espacio alumno		
		Figura 2

4. A continuación, encontrarás la siguiente pantalla (Figura 3), donde debes seleccionar:

(RELLENAD EXCLUSIVAMENTE ESTOS TRES CAMPOS. DEJAD EN BLANCO EL RESTO)

En Tipo de asignatura: 13- Trabajo fin de máster

En Año Académico: 2023/24

En **Convocatoria**: deberías ver solo la de la titulación que te corresponda. Debes comprobar que la opción que te sale es la correspondiente a tu titulación.

				1	
	Inscrinción de alumno				
	Trabajos fin grado y prácticas empresa >	Inscripción > Inscripción alumno			
Inscripción					
Inscripción alumno	← Volver				
Espacio alumno	Ofertas disponibles				
	Tipo de asignatura	19: Trabajo fin de grado		v	
	Año Académico	2021/22-0	Periodo	Sin definir 🗸	
	Convocatoria	74: Trabajos Fin de Grado - Bellas Artes - FCSH Teruel		~	
	Desde Fecha	*	Hasta Fecha		
	Localidad	Cualquiera	Turno	Indiferente ~	
	Periodo de la oferta	Cualquiera		~	
			✓ Aceptar		
	Inscripciones realizadas anteri	ormente			
		Figura 3			
$C/\Delta tarazanas A = 11002 = Toru$					
dircisht@unizar es				<i>7 Kirl</i> \\V/ ur	ilzar.es
Tel- 978 618101					
161- 378 018101					



A continuación, aparecerá el listado de las ofertas correspondientes a la titulación (Figura 4).

			Volver 🖌 Aceptar					
		-						
		LISTADO DE OPI	RTAS. PODEIS SELECCIONAR UN MAXIMO DE 15					
			FILTRAR OFERTAS					
Of	rtas con plazas disponibles							
Pal	abra Clave en Titulo o Descripcion							
De	partamento del tutor	Cualquiera			*			
Tut	or académico		ρ 👱					
Idi	oma	Cualquiera 🛩						
Ins	titución	Cualquiera 🗸						
Pol	placion	Cualquiera 👻						
Fee	ha publicación desde			Hasta				
Fee	ha alta desde	i		Hasta				
			ρ Filtrar Limplar					
	Oferta	Departamento/Área/Servicio donde s	P Fittrar 💆 Limplar		Plazas disponibles	Remunerada	Tutor académico	Tipe bo
•	Oferta Alfonsa Burgos Risco (sifensaburgos)@unizsr.es) (2463)	Departamento/Área/Servicio donde s realizará la práctica Pintura	P Fitzar 💆 Limpiar		Plazas disponibles	Remunerada	Tutor académico Alfonso Burgos Risco	Tipo bo
	Okrita Alfonsa Burgas Risce (alfonsaburgas)(Junitar.es) (2463) Bartalemi: Palazini Cascalas (salazini)(minar.es) (2524)	Departamento/Área/Fervício donde se realizará la práctica Pintura Distujo	ρ Fitter ⊈Limpler		Plazas disponibles 2 1	Remunerada No	Tutor académico Alfonso Burgos Risco Bersolomé Polesón Cascales	Tipo bo No
•	Oterta Aldense Burges (Bios (aldenseburges)(burizz est) (2453) Bartislens Pizzein Cassaise (pizzeon (junizz est) (2554) Beien Diez Aldenz (2453)	Departamento/Area/Servicio donde so realizará la práctica Pintura Dihujo Pintura	Pritrar E Limpler		Plazas disponibles 2 1 2	Remunerada No No	Tutor académico Alfonso Burgos Risco Bartolomé Pelazón Casceles	Tipo bo No No
•	Ciercs Address Burges films (addressburges)(Junizares) (2453) Barlanden Filmsen (Sociales Spisseen (Junizares) (2454) Barlan Dira Aldensa (2453) Tandracka Jaires Junizares (2453)	Departamento/Área/Servicio donde s resilizará la práctica Pintura Dimojo Pintura Dimojo	P Fitzer Europier		Plazas disponibles 2 1 2 2	Remunerada No No No	Tutor académico Alfonso Burgos Risco Bartolomé Pelazón Casceles Francisco López Alonso	Tipo bo No No No
0	Otorta Alfensa Burgas Misea (alfenseburgas), burkar ett (2453) Bartalomi Paisain Cascalas (asiason (kurkar ett (2454) Barin Din Alfena (2454) Francisca Joines Alonso Assea (kurkar ett (2451) Bartalos (kurkar ett (2451)	Departamento/Area/Servicio donde s ensitará la práctica Potura Disup Pintura Disujo Escutara	P Fitzer C Limpler		Plazas disponibles 2 1 2 2 2 3	Remunerada No No No No	Tutor académico Alfonso Burgos Risco Bartolomé Polazón Casceles Francisco López Alonso Holga Méndez Fernández	Tipo bo No No No No
	Cherts Alfonso Burgos Mance (oldensoburgos) Unitar.ett (1465) Bartalane Baladar Cascalat aslandar (burgatar.ett (1465) Francisca Lines Alfonso Appeaa (hurbaraes (1453) Halge Holes Alfonso Appeaa (hurbaraes (1453) Halge Holes Affred (hubbaratte (hubbaraette))	Depurtamento (Aray Sarvicio score se resitores la printica Pictoria Disupo Pictoria Disupo Escutura Historia est Ara	P Fiber C imple Institución		Plazas dispanibles 2 1 2 2 3 2	Remunerada No No No No No	Tutor académica Atlorae Burgos Risco Bartolone Pelazán Casales Francisco López Atonio Holga Héndez Persőndez	Tipo bo No No No No No
	Cores Aldense Burges filses (aldenseburges/b	Departamento/Aray/Servicio dende se exalizada la pelicita Pintura Dituga Mintura Dituga Escultura Historia ed Arte Escultura	P Piter 🔮 Limpler		Plazas disponibles 2 2 2 2 3 3 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	Remunerada No No No No No	Tutor académico Altivas Burgos Nicco Biertolomé Palación Cascalies Prancisco López Alonso Hosoga Héndez Persőnezz José Pireto Marcin	Tipe bo No No No No No No No
	Chirts Alfens Burges Tillen Glenseburges Duritzen (1445) Bactelons Burges (1445) Bracken (1445) Pracken (1445) Pracken (1445) Bracken (1445)	Departamento, f/eta, Sarvicio donde se restande la petideta Pictura Distrijo Pictura Distrijo Escutara Historia del Arte Escutara	P Filter C Limpler		Plazas disponibles 2 2 2 2 3 3 2 2 2 2 2 0 0	Remunerada No No No No No No No No	Tutor académico Alforas Burgos Risco Bensioné Palastin Castales Prancisco López Alonso Holga Héndez Fernáncez José Prieto Hansin Juan temarto Pineos Pérez	Tipo bo No No No No No No No
	Dents Aldress Burges Mans (stdenseburgess/burlaszes) (445) Bratisten Biskein (1455) Bratisten (1455) Franciss. Jess Alexa (1455) Franciss. Jess Alexa (1455) Hisiga Holess Emission (1450) Hisiga Holess Emission (1451) Hisiga Holess Emission (1451) Hisiga Holess Paristo (1451) Hana Barrasch Emission (1452) Hana Barrasch Emission (1452)	Departamento/AcayServicio densis e residandia post-tica Pintura Disup Pintura Disup Escultura Historio del Arte Escultura Disup Pintura	P Piter E Limple butikudén		Plazas dispanibles 2 1 2 2 3 2 2 2 0 0 2 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0	Remunerada No No No No No No No No	Tutor acadénico Autoreo Gurgeo Risco Bartolomé Palastin Cascales Prancisco López Alonso Heliga Hénéze Fernáncez José Prisco Marcin Juan Benardo Pineda Pérez	Tipe bo No No No No No No No No No No
	Cores Aldress Burges Thisse (aldressburges)Junizeuts) (4453) Bertalmen Eksisten Cassaise solations (huchar.ett) (4453) Beide Diez Aldressa (4454) Heige Merchan Cassaise solations (huchar.ett) (4453) Heige Merchan Cassaise (huchar.ett) (4453) Beid Merch Alagde Latte (imslagendi huchar.ett) (4453) Beid Merch Alagde Latte (imslagendi huchar.ett) (4453) Beit Shitsh Antili, commonibulinitar.ett) (4453) Beit Cassaise Printer Alement (histophic Quaritar.ett) (4451) Beit Alarch Merch Alagde Latter (imslagendi huchar.ett) (4453)	Departamento/Aray/Servicio dende se exalated la peticia Pintura Dituga Marca Dituga Escultura Escultura Escultura Escultura Dituga Pintura	P Piter 🔮 Limpler		Plazas dispenibles 2 1 2 2 2 3 2 2 0 0 2 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Remunerada No No No No No No No No No	Totar académica Alforas Burgas Risos Bertalante Patadis Casalier Frencisca López Alonse Holga Héndez Fernánozz Juze Frieto Hardin Juan Bernardo Pineba Rérez José Arconis Pueya Argén	Tipo bo No No No No No No No No No No
	Control Alforens Russen Tillsformskungens Dunktaren (1 (-443)) Rachtanen Palasan Cascalas Laskasen (Junitaren (1 (-443)) Rachtanen Jaharen (1 (-454)) Francisko Jaharen (1 (-454)) Heing Mendez Zennindez Unigaren (1 (-454)) Heing Mendez Zennindez Zennindez (1 (-454)) Heing Mendez Zennindez Zennindez (1 (-454)) Heing Mendez Zennindez Zennindez Zennindez Zennindez (1 (-454)) Heing Mendez Zennindez Zennindez Zennindez Zennindez (1 (-454)) Heing Mendez Zennindez Zennind	Pepurtamenta, Kean, Sarvicia dan de restans la peticita Pintura Desija Pintura Ditulga Ditulga Escutura Historia de Arte Disuja Pintura Pintura Pintura Historia de Arte Historia de Arte Historia de Arte	P Fiber C Limple Institución		Plazas disponibles 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	Remunerada No No No No No No No No No No No No	Tuter sadrindo Alfres Burge Ruca Tensone Pressio Cassier Prencise Liger Alens Ruga Hélecer Institute Jass Frieds Herdin Lans Teneres Press Press Sost Artens Purga Argela	Tipe bo No No No No No No No No No No No No
	Detes Aldense Burges filsen (infenseburgen/burlaszet) (445) Bertalene Balania Cassala salassan (burlaszet) (445) Bertalene Balania (145) Francissi Jeres Alema (145) Brancissi (145) Brancissi (145) Brancissi Eremiseite (burlaszet) (145) Berta Haria (burlaszet) (145) Jana Berta (145) Cassan Briste Alema (Baranshalkuniazat) (145) Barta Haria (burnshalkuniazat) (145) Barta Haria (burnshalkuniazat) (145) Barta Haria (burnshalkuniazat) (146) Barta Haria (burnshalkuniazat) (146) Barta Haria (burnshalkuniazat) (146) Barta Hariano (barta) (barta) (146) Barta Hariano (barta) (barta) (barta) (146) Barta Hariano (barta) (barta) (146)	Departamento/Aray/Servicio dente se metabal la pelicita Pintura Disuja Pintura Disuja Pintura Escitura Escitura Disuja Pintura Pintura Norma	P Piter Cimple		Plazes dispenibles 2 1 2 2 3 2 2 3 2 2 3 2 2 3 5 2 2 1 5 5 1 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	Remunerada No No No No No No No No No No No No No	Tutor academics Adares Guya Kica Benstoné Prastin Casaras Practisa Lipez Almas Hogy Hénez Handinez Jase Prieto Narch Lian Beneros Prieto Narch Lian Beneros Prieto Narch	Tipe bo No No No No No No No No No No No No No

Figura 4

Si pinchas en cada una de ellas, obtendrás más información sobre la descripción de la oferta (Figura 5) (es la información que ya tenéis disponible).

•	🖫 Un Zar	iversidad agoza				î.	
	D	etalle de la oferta					
			DATOS DE LA DEERTA				
		Código de oferta	2463				
		Origen de la oferta	Universidad				
		Convocatoria	74 - Trabajos Pin de Grado - Beilas Artes - FCSH Teruel				
		Año Acadêmico	2021/22-0				
		Periodo	Anual				
		Periodo de la oferta	Anual				
		Tipo de asignatura	19: Trabajo fin de grado				
		litulo oferta	Altonsis Burgos Risco (altonsoburgos@unizar.es) Altonsis de deumental i de desumental independiente, enducción y centración cinematercifica, metodelería provetu al parativa, celor dicital, "composition" y externadución				
		Descripción	Ammaton occumenta, the occumental independence, production y realization chematogranica, metodologia proyectual nanativa, colo lugitar, compositing y postproduction digitar, línea abierta.				
		Número de plazas / asignadas	2/0			100	
		Realizar en grupo	No			1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
		Departamento/Área/Servicio donde se realizará la práctica	Pintura				
		Institución					
		Remunerada	No		bolsa		
		Coordinador	Cristina Ferrer García Departamento de Contabilidad y Finanzas (4002)		No		
					No		
			Calendario				
					NO		
					No		
			PLANES DE ESTUDIO QUE PUEDEN SOLICITAR LA OFERTA		No		
					Ma		
					140		
			DATOS DE CONTACTO A PUBLICAR		No		
					No		
					No		
					NO		
					No		
					No		
					No		
				Cerrar	No		

Figura 5

Durante el periodo de introducción de solicitudes, con el listado de ofertas, lo que debes hacer es ordenarlas por tu orden de preferencia (la primera la que más te gustaría obtener y la última la que menos). Para ello, debes pulsar sobre el símbolo "+" que aparece al lado de la oferta de forma secuencial, considerando el orden en el que

unizar.es



aparecen, cuando las añadís, como el orden de preferencia. Se puede cambiar el orden seleccionando la oferta arrastrándola a la posición deseada (Figura 6).

	II CONSCIENCE									
			二 0	POONES SELECCIONADAS (3)						
	Orden de preferencia	Ofera	Departamento/Área/Servicio donde se realizará la práctica	Institución	Plazas disponitiles		Renunerada	Tuto	r académico	
×	1	Alfonso Burgos Rísco (alfonsoburgos/Bunizar.cs) (2463)	Pintura		2		No	Alfora	o Burgas Risco	
×	2	Bartolomé Palazón Cascales (palazon@unizar.es).(2454)	Dibujo		1		No	Bangland	é Palazón Cascales	
×	3	Beién Díaz Atlenza (2465)	Pintara		2		No			
			_	Volver 🖌 🖌 Aceptar						
			LISTADO DE OFERI	TAS, PODĚIS SELECCIONAR UN MÁXIMO D	12					
				FILTRAR OFERTAS						
Ofertas co	plazas disponibles		0							
Palabra G	ve en Titulo o Descr	lpclan								
Departam	nto del tutor		Cualquiera		~					
Tutor acad	mico		p e							
Institución			Qualquiera V							
Poblacion			Cualquiera 🛩							
Fecha publ	icación desde					Hasta				
Fecha alta	desde					Hasta				
			٩	Filtrar 💆 Limpiar						
		Oferta	Departamento/Área/Servicio donde se realizará la actorico	Institu	sin		Plazas disponibles	Remunerada	Tutor académico	
D to	idsco López Alonso I	looeza@uniza.es (2451)	Pitwo				2	No	Francisco López Alanco	
	a Méndez Fernánde	z (holgami@unizar.es) (2458)	Excepture				3	No	Holge Mendez Femindez	
	Maria Alapón Laste	(malaoon@unizar.es) (2462)	Historia del Arte				2	No		
	Prieto Martin (pera	nchu/Runizacesi (2457)	Esculture				2	No	José Prieto Haroin	
Aug.	Bernardo Pineda Pe	reziabingitr (Runizar.es) (2455)	Ditaio					No	Juan Bernardo Pineda Pérez	
D M	Carmen Martinez Sar	noer (sasamper @unizat.es) (2464)	Picture				7	No		
1 Ma	ta Marco Mallent (m	mallent/Runkases1 (2461)	Pintere				1	No	Jasé Antonia Pueso Argón	
D Per	ro Luis Hernando Sel	bastian (peluher@unizar.es) (2460)	Historia dal ARte				2	No		
	el Lorenzo Alquézar	(raloren@unizar.es) (2459)	Filmofis				1	No		
	20									

Debes seleccionar el número mínimo de ofertas que establezca la convocatoria. Si tratas de finalizar sin seleccionarlas todas, la aplicación te indicará que debes seleccionar el mínimo de ofertas (Figura 7).





En la pantalla siguiente se informa que se ha realizado la inscripción y se genera un resguardo que se puede guardar, descargar o imprimir (Figuras 8 y 9):





unizar.es

IMPORTANTE.

- Podrás modificar tu ordenación las veces que quieras mientras este vigente el periodo de inscripción y el sistema tomará la última ordenación introducida en la plataforma.
- Finalizado el plazo de inscripción, se procederá a la asignación, en función de la nota de expediente, y se publicarán los resultados provisionales en la web de la Facultad. Posteriormente, serán evaluadas por la Comisión de Garantía de la Calidad y se publicarán los resultados definitivos en la web de la Facultad.
- A los estudiantes que no hagan la inscripción y no establezcan su orden de preferencia, se les asignará director de forma aleatoria al finalizar el proceso de asignación, con las plazas libres.

