



INSTRUCCIONES PARA LA ELECCIÓN DE DIRECTOR/A Y LÍNEA DE TFM. MPGS CURSO 2023/24

A continuación, dispones de todos los pasos a dar para elegir a tu director/a y línea de TFM del MPGS para el curso 2023/24. Para acceder al siguiente procedimiento es imprescindible que ya estés matriculado en la asignatura.

Debes seguir los pasos que se te indican a continuación.

IMPORTANTE. El periodo de elección será entre el 6 y el 9 de octubre, pero el momento de inscripción no tiene efecto en el resultado, la asignación se producirá en función de la nota del expediente académico en octubre, con todas las solicitudes en igualdad, cuando se hayan producido entre el 6 y el 9 de octubre.

PASOS A SEGUIR

1. Accede a:
2. Identifícate con tu NIP y contraseña administrativa (Figura 1)



Figura 1

3. En la siguiente pantalla selecciona **Inscripción** (Figura 2)

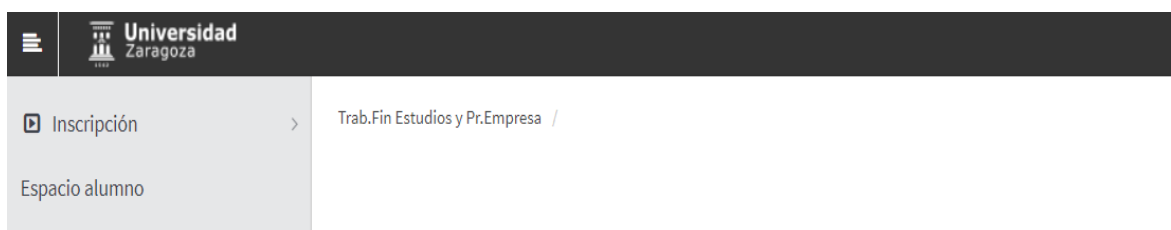


Figura 2

4. A continuación, encontrarás la siguiente pantalla (Figura 3), donde debes seleccionar:

(RELLENAD EXCLUSIVAMENTE ESTOS TRES CAMPOS. DEJAD EN BLANCO EL RESTO)

En **Tipo de asignatura**: 13- Trabajo fin de máster

En **Año Académico**: 2023/24

En **Convocatoria**: deberías ver solo la de la titulación que te corresponda. Debes comprobar que la opción que te sale es la correspondiente a tu titulación.

Universidad Zaragoza

Inscripción de alumno

Trabajos fin grado y prácticas empresa > Inscripción > Inscripción alumno

← Volver

Ofertas disponibles

Tipo de asignatura: 19: Trabajo fin de grado

Año Académico: 2021/22-0

Periodo: Sin definir

Convocatoria: 74: Trabajos Fin de Grado - Bellas Artes - FCSH Teruel

Desde Fecha: []

Hasta Fecha: []

Localidad: Cualquiera

Turno: Indiferente

Periodo de la oferta: Cualquiera

✓ Aceptar

Inscripciones realizadas anteriormente

Figura 3

A continuación, aparecerá el listado de las ofertas correspondientes a la titulación (Figura 4).

Ofertas	Departamento/Área/Servicio donde se realizará la práctica	Institución	Plazas disponibles	Remunerada	Tutor académico	Tipo ballot
<input type="checkbox"/> Alfonso Burgos Rico (alfonsoburgos@unizar.es) (2463)	Pintura		2	No	Alfonso Burgos Rico	No
<input type="checkbox"/> Bartolomé Palazón Casillas (bpalazon@unizar.es) (2454)	Dibujo		1	No	Bartolomé Palazón Casillas	No
<input type="checkbox"/> Beñán Díaz Alencas (2465)	Pintura		2	No		No
<input type="checkbox"/> Francisco López Alonso Roposa (froposa@unizar.es) (2453)	Dibujo		2	No	Francisco López Alonso	No
<input type="checkbox"/> Hoiga Méndez Fernández (hoigamf@unizar.es) (2458)	Escultura		3	No	Hoiga Méndez Fernández	No
<input checked="" type="checkbox"/> José María Alegre Lante (jmalegre@unizar.es) (2462)	Historia del Arte		2	No		No
<input type="checkbox"/> José Prieto Martín (jpranch@unizar.es) (2437)	Escultura		2	No	José Prieto Martín	No
<input type="checkbox"/> Juan Bernardo Pineda Perea (jbperea@unizar.es) (2452)	Dibujo		0	No	Juan Bernardo Pineda Perea	No
<input type="checkbox"/> M ^{ra} Carmen Martínez Sempér (casmarter@unizar.es) (2464)	Pintura		2	No		No
<input type="checkbox"/> María Marco Mallent (mmallent@unizar.es) (2461)	Pintura		3	No	José Antonio Puyó Argón	No
<input type="checkbox"/> Pedro Luis Hernando Sebastián (plhsb@unizar.es) (2460)	Historia del Arte		2	No		No
<input type="checkbox"/> Rafael Lorenzo Alquedre (ralquedre@unizar.es) (2459)	Filosofía		1	No		No
<input type="checkbox"/> Silvia Hernández Muñoz (silviahm@unizar.es) (2453)	Dibujo		3	No	Silvia María Hernández Muñoz	No

Figura 4

Si pinchas en cada una de ellas, obtendrás más información sobre la descripción de la oferta (Figura 5) (es la información que ya tenéis disponible).

DATOS DE LA OFERTA

Código de oferta: 2463
Origen de la oferta: Universidad
Convocatoria: 74 - Trabajos Fin de Grado - Bellas Artes - FCSH Teruel
Año Académico: 2021/22-0
Período: Anual
Período de la oferta: Anual
Tipo de asignatura: 19: Trabajo fin de grado
Título oferta: Alfonso Burgos Rico (alfonsoburgos@unizar.es)
Descripción: Animación documental, cine documental independiente, producción y realización cinematográfica, metodología proyectual narrativa, color digital, 'compositing' y postproducción digital, línea abierta.
Número de plazas / asignadas: 2/0
Realizar en grupo: No
Departamento/Área/Servicio donde se realizará la práctica: Pintura
Institución: No
Remunerada: No
Cristina Ferrer García
Coordinador: Departamento de Contabilidad y Finanzas (4002)

CALENDARIO
PLANES DE ESTUDIO QUE PUEDEN SOLICITAR LA OFERTA
DATOS DE CONTACTO A PUBLICAR

Cerrar

Figura 5

Durante el periodo de introducción de solicitudes, con el listado de ofertas, lo que debes hacer es ordenarlas por tu orden de preferencia (la primera la que más te gustaría obtener y la última la que menos). Para ello, debes pulsar sobre el símbolo “+” que aparece al lado de la oferta de forma secuencial, considerando el orden en el que

aparecen, cuando las añadís, como el orden de preferencia. Se puede cambiar el orden seleccionando la oferta arrastrándola a la posición deseada (Figura 6).

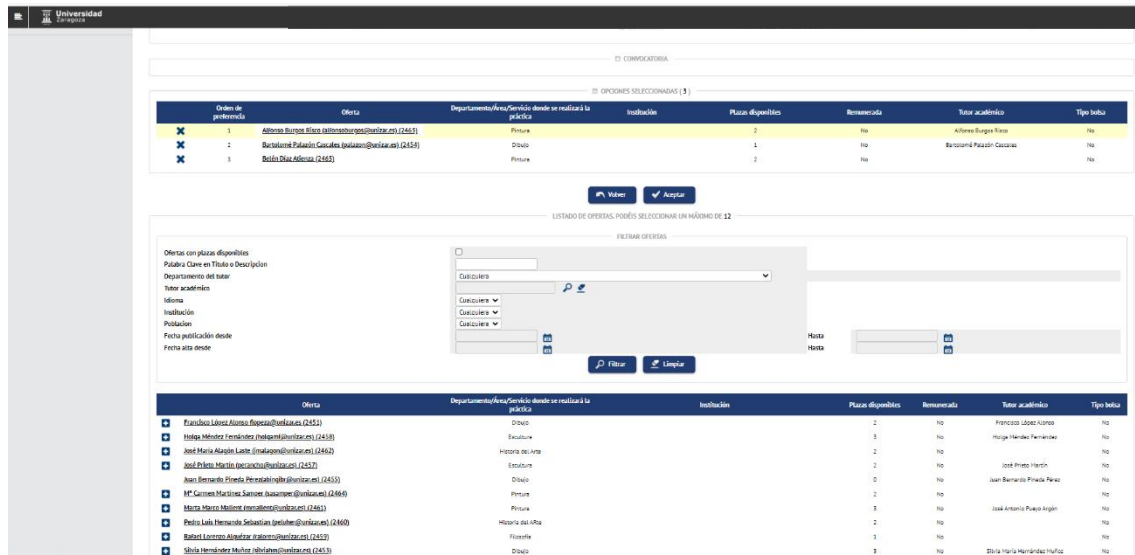


Figura 6

Debes seleccionar el número mínimo de ofertas que establezca la convocatoria. Si tratas de finalizar sin seleccionarlas todas, la aplicación te indicará que debes seleccionar el mínimo de ofertas (Figura 7).

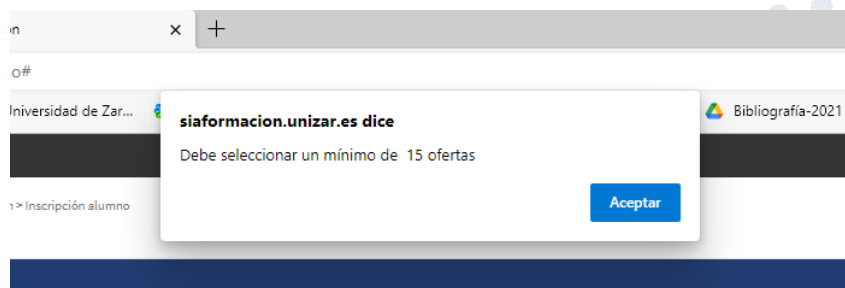


Figura 7

Cuando hayas finalizado tu solicitud definitiva, pulsa ACEPTAR.



En la pantalla siguiente se informa que se ha realizado la inscripción y se genera un resguardo que se puede guardar, descargar o imprimir (Figuras 8 y 9):

Figura 8

Universidad Zaragoza
Fecha: 14/12/2021

Resguardo inscripción ofertas

DATOS DEL ALUMNO			
Alumno		Plan	278 - Graduado en Bellas Artes
Centro	301 - Facultad de Ciencias Sociales y Humanas	Estudios	102 - Bellas Artes

DATOS DE LA CONVOCATORIA			
Año académico	2021/2022-0	Periodo	Anual
Convocatoria	Trabajos Fin de Grado - Bellas Artes - FCSH Teruel	Nº de opciones	15

Ofertas inscritas

Nº de preferencia	Oferta	Remunerada
1	2463 - Alfonso Burgos Risco (alfonsoburgos@unizar.es)	No
2	2454 - Bartolomé Palazón Cascales (palazon@unizar.es)	No
3	2452 - Soledad Córdoba (scordoba@unizar.es)	No
4	2453 - Silvia Hernández Muñoz (silviahm@unizar.es)	No
5	2464 - Mª Carmen Martínez Samper (sasamper@unizar.es)	No
6	2462 - José María Alagón Laste (malagon@unizar.es)	No
7	2465 - Belén Díaz Atienza	No
8	2451 - Francisco López Alonso flopeza@unizar.es	No
9	2458 - Holga Méndez Fernández (holgamf@unizar.es)	No
10	2457 - José Prieto Martín (perancho@unizar.es)	No
11	2455 - Juan Bernardo Pineda Pérez (abingbr@unizar.es)	No
12	2461 - Marta Marco Mallent (mmallent@unizar.es)	No
13	2456 - Silvia Martí Mari (smartima@unizar.es)	No
14	2459 - Rafael Lorenzo Alquézar (raloren@unizar.es)	No
15	2460 - Pedro Luis Hemando Sebastian (peluher@unizar.es)	No

Figura 9



IMPORTANTE.

- *Podrás modificar tu ordenación las veces que quieras mientras este vigente el periodo de inscripción y el sistema tomará la última ordenación introducida en la plataforma.*
- *Finalizado el plazo de inscripción, se procederá a la asignación, en función de la nota de expediente, y se publicarán los resultados provisionales en la web de la Facultad. Posteriormente, serán evaluadas por la Comisión de Garantía de la Calidad y se publicarán los resultados definitivos en la web de la Facultad.*
- *A los estudiantes que no hagan la inscripción y no establezcan su orden de preferencia, se les asignará director de forma aleatoria al finalizar el proceso de asignación, con las plazas libres.*