



**INFORME DE EVALUACIÓN DEL DIRECTOR/A
Trabajo de Fin de Grado. Grado en Bellas Artes**

D./D.ª

En calidad de director/a, y basándose en el seguimiento realizado al trabajo titulado

realizado bajo su supervisión por el/la estudiante D./D.ª

con NIA nº:

y siguiendo el Protocolo de evaluación basado en competencias propone la siguiente

Calificación global:

Observaciones:

En Teruel, a de de 20

Fdo.:



**INFORME DE EVALUACIÓN DEL DIRECTOR/A
Trabajo de Fin de Grado. Grado en Bellas Artes**

Etapas	Competencias	Calificación (0 a 10)
1. Génesis y planificación del proyecto artístico	41. Capacidad para realizar proyectos de investigación artísticos (<i>puntuación doble</i>).	
	42. Habilidades para la creación artística y capacidad de construir obras de arte. Adquirir las destrezas propias de la práctica artística.	
	43. Habilidad para establecer sistemas de producción. Desarrollar estrategias aplicadas al ejercicio sistemático de la práctica artística.	
2. Desarrollo, gestión e implementación del proyecto artístico	44. Habilidad para realizar, organizar y gestionar proyectos artísticos innovadores.	
	45. Habilidad para comunicar y difundir proyectos artísticos.	
	46. Habilidad para realizar proyectos artísticos con repercusión social y mediática. Utilizar los recursos de difusión de los proyectos artísticos con el fin de potenciar su repercusión social.	
3. Finalización, presentación y comunicación del proyecto artístico	47. Habilidad para realizar e integrar proyectos artísticos en contextos más amplios. Desarrollar estrategias de proyección de la creación artística más allá de su campo de actuación.	
	48. Habilidad para una presentación adecuada de los proyectos artísticos. Saber comunicar los proyectos artísticos en contextos diversificados.	
	49. Habilidades interpersonales, conciencia de las capacidades y de los recursos propios para el desarrollo del trabajo artístico.	