

HORARIOS DEL OFICIAL DE ARTES PLÁSTICAS.

Curso 2020/2021. Primer semestre. Actualizado a 15/09/2021

	L	M	X	J	V
	8:00 - 13:30	9:00 - 14:00	8:00 - 14:00	8:00 - 13:30	8:00 - 14:00
Mañanas	8:00 – 8:30 Mantenimiento	9:00 – 10:00 Mantenimiento <i>Taller Escultura I</i>	8.00 – 10.30 Mantenimiento <i>y apoyo en talleres de Dibujo y Pintura</i>	8.00 – 10.30 Mantenimiento <i>y apoyo en talleres de Dibujo y Pintura</i>	8.00 – 10.30 Mantenimiento equipamiento y Gestión de residuos
	8.30 - 12.00 Técnicas Escultóricas <i>Taller Escultura I (25104)</i> G1	10.00 - 14.00 Técnicas Escultóricas <i>Taller Escultura I (25104)</i> G2	10.30 - 12.00 Volumen I <i>Taller Escultura I (25102)</i> G2	10.30 - 12.00 Volumen II <i>Taller Escultura 2 (25110)</i> G2	10.30 - 12.00 Volumen I <i>Taller Escultura I (25102)</i> G1
	12.00 - 13:30 Asistencia T. <i>Taller Escultura I</i>		12.00 – 14.00 Mantenimiento de instalaciones y equipos	12.00 – 14.00 Asistencia T. <i>Taller Escultura 2</i>	12.00 – 13.30 Mantenimiento <i>Equipamiento y gestión de residuos</i>
	18.30 – 21.30	16.00 – 20.00			
Tardes		16.00 – 19.00 Taller de Escultura <i>Taller Escultura 4 (25129)</i>			
	18.30 – 20.00 Volumen II <i>Taller Escultura 2 (25110)</i> G2	19.00 – 20.00 Asistencia T. <i>Taller Escultura 4</i>			
	20.00 – 21.30 Asistencia T. <i>Taller Escultura 2</i>				

*** Las necesidades específicas de soporte del Oficial de Artes Plásticas para la asignatura *Técnicas de reproducción gráfica* (25120) se atenderán bajo demanda del docente responsable en los horarios de mantenimiento según el caso.

Las necesidades específicas o urgentes se notificarán al Oficial de Artes Plásticas y a Coordinación de Bellas Artes para atender las necesidades que se planteen. El horario se ha planificado atendiendo a las diferentes misiones del puesto 165.

Segmentos en Amarillo -> Misión de apoyo a la docencia en horario de clase.

Segmentos en azul claro -> Misión de apoyo a la docencia en taller extendido, requiere presencia docente.

Segmentos en color blanco -> Misión de mantenimiento de instalaciones y equipos. Atención a solicitudes docentes bajo demanda.

HORARIOS DEL OFICIAL DE ARTES PLÁSTICAS.

Curso 2020/2021. Segundo cuatrimestre. Actualizado a 15/09/2021

	L	M	X	J	V
	8:00 - 13:30	9:00 - 13:00	8:00 - 14:00	8:00 - 13:30	8:00 - 14:00
Mañanas	8:00 – 13:30 Mantenimiento Equipamiento y apoyo en talleres según necesidades.	8:00 – 13:00 Mantenimiento equipamiento y Gestión de Residuos	8.00 – 10.30 Mantenimiento <i>y apoyo en talleres de Dibujo y Pintura</i>	8.00 – 10.30 Mantenimiento <i>y apoyo en talleres de Dibujo y Pintura</i>	8.00 – 10.30 Mantenimiento equipamiento y Gestión de residuos
			10.30 - 12.00 Volumen I <i>Taller Escultura I (25102)</i> G2	10.30 - 12.00 Volumen II <i>Taller Escultura 2 (25110)</i> G2	10.30 - 12.00 Volumen I <i>Taller Escultura I (25102)</i> G1
			12.00 – 14.00 Mantenimiento de instalaciones y equipos	12.00 – 14.00 Asistencia T. <i>Taller Escultura 2</i>	12.00 – 13.30 Mantenimiento <i>Equipamiento y gestión de residuos</i>
	18.30 – 21.30	16.00 – 20.00			
Tardes		16.00 – 19.00 Taller de Escultura <i>Taller Escultura 4 (25129)</i>			
	18.30 – 20.00 Volumen II <i>Taller Escultura 2 (25110)</i> G2	19.00 – 20.00 Asistencia T. <i>Taller Escultura 4</i>			
	20.00 – 21.30 Asistencia T. <i>Taller Escultura 2</i>				

*** Las necesidades específicas de soporte del Oficial de Artes Plásticas para la asignatura *Técnicas de reproducción gráfica* (25120) se atenderán bajo demanda del docente responsable en los horarios de mantenimiento según el caso.

Las necesidades específicas o urgentes se notificarán al Oficial de Artes Plásticas y a Coordinación de Bellas Artes para atender las necesidades que se planteen. El horario se ha planificado atendiendo a las diferentes misiones del puesto 165.

Segmentos en Amarillo -> Misión de apoyo a la docencia en horario de clase.

Segmentos en azul claro -> Misión de apoyo a la docencia en taller extendido, requiere presencia docente.

Segmentos en color blanco -> Misión de mantenimiento de instalaciones y equipos. Atención a solicitudes docentes bajo demanda.